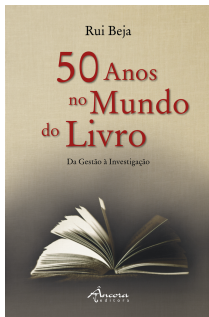


50 Anos no Mundo do Livro: Da Gestão à Investigação

Rui Beja



Ancora
editora

Março de 2024

ISBN: 978-972-780-922-6

SUMÁRIO

DEDICATÓRIA

AGRADECIMENTOS

PREFÁCIO

PRIMEIRAS PALAVRAS

I – DA GESTÃO FINANCEIRA À GESTÃO EMPRESARIAL

Três décadas de exercício profissional no Círculo de Leitores

- 1.1. Rigor ético e responsabilidade social marcam a estratégia de gestão num modelo de negócio inovador e bem-sucedido
- 1.2. Sucesso na edição e distribuição em sistema de clube do livro e eficácia no processo de gestão contribuem para divulgação do livro e fomento dos hábitos de leitura
- 1.3. Concretização de importantes projectos editoriais e filosofia de gestão otimizada impulsionam o nível de informação e conhecimento divulgado pelo Círculo de Leitores
- 1.4. Novos estímulos e projectos editoriais caracterizam a terceira década no Círculo, com o clube do livro em fase de mudança acelerada e prestígio sociocultural

II – DA CONSULTORIA DE GESTÃO AOS ESTUDOS EDITORIAIS

Quarta década em transição do âmbito executivo para o domínio académico

- 2.1 Consultoria de Gestão, Desenvolvimento Sustentável e *Risk Management* assinalam novos rumos pessoais e profissionais
- 2.2 Docência de Gestão Editorial na Universidade de Aveiro determina ponto de viragem para o estudo e investigação académica
- 2.3 Presidência da APEL: uma honra, uma responsabilidade cívica, uma missão tão exigente quanto gratificante
- 2.4 Regresso à Universidade de Aveiro para estudo e investigação académica baliza final de década

III – DOS ESTUDOS CULTURAIS À INVESTIGAÇÃO

Quinta década consagrada à investigação sobre a indústria cultural do livro

- 3.1 Estudo sobre o comércio livreiro em Portugal inicia colaboração com a unidade de investigação CLLC/DLC na Universidade de Aveiro
- 3.2 Doutoramento em Estudos Culturais estuda o contributo da democracia do livro para a evolução socioeconómica da população portuguesa
- 3.3 Processo editorial e sector do livro em Portugal são temas de investigação na recta final de 50 anos a viver com o livro
- 3.4 Viver com o Livro: um olhar sobre o passado, presente e futuro da indústria cultural do livro em Portugal

Palavras Finais

Posfácio

ANEXOS E CONEXOS

1. SÚMULA DE ARTIGOS, RELATÓRIOS E COMUNICAÇÕES
2. SINOPSE DE LIVROS PUBLICADOS
3. CINCO DÉCADAS. CINCO MARCOS SIMBÓLICOS

BIBLIOGRAFIA

LEGISLAÇÃO

WEBGRAFIA

ARTIGOS DE IMPRENSA

SINOPSE

A palavra escrita, elemento primeiro da divulgação do saber e do conhecimento, configura-se indissociável do rigor ético portador de princípios e práticas de responsabilidade social, numa associação de valores essenciais para o desenvolvimento da humanidade. Viver e conviver ao longo de cinco décadas no mundo do livro, domínio privilegiado da palavra escrita, exercendo actividade em múltiplos segmentos – da gestão financeira à gestão empresarial, dos números às letras, do exercício profissional à investigação académica –, constitui uma experiência de vida estimulante e enriquecedora.

Usar a palavra escrita como meio de comunicar ideias, transmitir conceitos, veicular conhecimento ou deixar registo de factos relevantes para memória futura foi princípio que cedo adoptei por razões de eficácia no âmbito do exercício profissional e convicção pessoal no domínio da responsabilidade cívica. É neste contexto que considero oportuno passar a escrito a linha condutora de um percurso heterogéneo no sector do livro, suportando-me no registo de acontecimentos em que participei ou testemunhei, como também em consulta bibliográfica, pesquisa empírica e compilação documental de textos de minha autoria dispersos por várias publicações.

(Da introdução à obra, em Primeiras Palavras.)

NOTA DO AUTOR

Estruturado em estilo de narrativa biográfica e compilação documental, *50 Anos no Mundo do Livro* não é uma autobiografia, não é um livro de memórias, não constitui o relato de uma história de vida. Trata-se de um testemunho escrito, desenvolvido com o objectivo de divulgar e de preservar para memória futura factos que estão presentes na minha vivência e no acompanhamento de princípios e realidades que permitem concluir sobre a associação de valores que colocam o livro no epicentro das indústrias culturais.

Projecto iniciado em 2021, desenvolvido no âmbito do plano de actividades da unidade de I&D Centro de Línguas Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro, a obra circunstancia a relação virtuosa entre a palavra escrita e a prática de princípios de gestão socialmente responsável no contexto da indústria cultural do livro, uma associação de valores relevante para o desenvolvimento sociocultural.

DO PREFÁCIO

...

Como se concluirá ao percorrer o livro, o percurso do Rui no mundo do livro, na gestão, na vida associativa, na docência, na investigação, é um percurso multifacetado, feito de múltiplos percursos que se vão tecendo sem perder nunca um fio comum, feito de atividade executiva e coordenação de equipas, de sentido de responsabilidade cívica e de intervenção cívica, de transmissão de conhecimento e também de produção e aprofundamento do conhecimento, sempre com a enorme preocupação de rigor ético (a influência de Reinhard Mohn e o percurso no Círculo de Leitores são marcantes, como o Rui amiúde reconhece), que tão bem tem cultivado, ao serviço do desenvolvimento sociocultural do País.

Destaco que não se limitou a comunicar a sua rica experiência prática (o que, por si só, seria já muito relevante), nas suas publicações e na docência, nas conferências realizadas: fez questão de a problematizar do ponto de vista científico, designadamente através das investigações aprofundadas que o levaram à obtenção dos graus académicos de mestrado e de doutoramento. Por tudo isto, e o mais que no livro está documentado, trata-se de um percurso incomum, singular no mundo do livro.

Um percurso que muito me marcou como, estou seguro, a todos com quem de alguma forma se relacionou e relaciona, pessoal e profissionalmente, e de que o mundo do livro e a sociedade portuguesa muito beneficiam, com reconhecimentos vários, designadamente pelo acolhimento como sócio efetivo do PEN Clube Português e a Associação Portuguesa de Escritores a que se juntou a recente atribuição, em outubro de 2023, do título honorífico de Economista Conselheiro pela Ordem dos Economistas.

...

(Subscrito por José Soares Neves, investigador, professor e subdirector do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia, no ISCTE; director do Observatório Português das Atividades Culturais)

DO POSFÁCIO

...

Mais de três décadas volvidas, tenho agora o prazer de ser coordenador do subgrupo de investigação “Indústrias de Cultura e Cultura de Massas,” da Universidade de Aveiro, ao qual o Rui pertence como Investigador colaborador. Mas obviamente, não precisa de coordenação alguma. O apetite para o trabalho deve ter sido um bem precioso para qualquer empresa, instituição ou equipa em que se encontrou ao longo da vida. Uma pequena indicação deste apetite é o facto de demonstrar interesse pelas diversas áreas em foco no nosso grupo de investigação, mesmo quando estas pertencem a territórios que lhe são mais alheios e que não falam directamente aos seus próprios interesses. Esta abertura ao contacto com novas correntes é o que a investigação precisa.

Ao mesmo tempo, não há dúvida que para o Rui o livro está no centro da transmissão do conhecimento quando se pensa no conhecimento em profundidade. É isso que valorizo especialmente, o amor e o respeito que tem pelos livros e, fruto disso, o que fez ao longo de décadas em prol da divulgação do livro e da leitura. É a história de uma pessoa que começou como gestor financeiro, mas que se deixou seduzir pelo universo que os livros são e que possibilitam. Seria bom pensar que, após algum envolvimento no mundo dos livros, qualquer pessoa se convertesse à sua causa.

...

(Subscrito por David Callahan, professor, investigador e director do curso de Línguas, Literaturas e Culturas, na Universidade de Aveiro; coordenador do Projecto Indústrias de Cultura e Cultura de Massas)

AUTOR



Rui Beja, nascido em 1944, doutorado em Estudos Culturais e mestre em Estudos Editoriais pela Universidade de Aveiro (UA), licenciado em Controlo Financeiro pelo Instituto Superior de Contabilidade e Administração (ISCAL), é Economista Conselheiro, investigador no Centro de Línguas Literaturas e Culturas (CLLC/DLC-UA) e membro do Conselho Consultivo do Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC/CIES-IUL).

É membro da Ordem dos Economistas, Ordem dos Revisores Oficiais de Contas, Instituto Português de Corporate Governance, Associação Portuguesa de Escritores, e PEN Clube Português.

Ligado ao Círculo de Leitores desde 1971 e ao longo de 30 anos, exerceu como director financeiro, director-geral interino, administrador-adjunto e presidiu ao clube do livro em Portugal, à Fundação Círculo de Leitores e à Bertelsmann Portuguesa SGPS (1992-2001). No âmbito da sua presidência no Círculo de Leitores foram criados a editora Temas & Debates (1994), a Fundação Círculo de Leitores (1995) e o Prémio Literário José Saramago (1998).

Foi agraciado pelo Presidente da República, em Junho de 2002, com a Ordem do Mérito no grau de Comendador.

Na qualidade de consultor de gestão na Conceito, SA interveio em vários projectos de desenvolvimento e reestruturação empresarial (2002-2007).

Membro da Comissão Técnica do Desenvolvimento Sustentável da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas (2003-2005), fez parte do Comité Executivo dos ESRA - European Sustainability Reporting Awards, tendo sido membro do respectivo júri internacional (2004) e presidido ao júri nacional (2004 e 2005).

Exerceu funções como Administrador não Executivo da Lisboa Editora (Grupo Porto Editora) entre 2007 e 2009.

No ano lectivo 2007/2008 foi docente de Gestão Editorial no Mestrado em Estudos Editoriais da Universidade de Aveiro.

Foi presidente da APEL – Associação Portuguesa de Editores e Livreiros e membro do Comité Executivo da IPA – International Publishers Association (2008-2009).

Orador em conferências e seminários promovidos por instituições académicas e empresariais, publicou estudos e artigos no âmbito do controlo financeiro, gestão dos riscos do negócio, desenvolvimento sustentável, responsabilidade social das empresas, gestão editorial, edição e comércio livreiro e indústria cultural do livro.

É autor dos livros: *Risk Management: Gestão, Relato e Auditoria dos Riscos do Negócio*, (Áreas Editora, 2004); *À Janela dos Livros: Memória de 30 anos de Círculo de Leitores* (Círculo de Leitores + Temas & Debates, 2011); *A Edição em Portugal (1970-2010): Percursos e Perspectivas* (APEL, 2012); e *Democracia do Livro em Portugal: Transições, Protagonistas e Evolução Sociocultural* (Âncora Editora, 2019).