

Proposta Palestra-Recital

VII Encontro Internacional Piano Contemporâneo 2023
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO / Brasil)
Brasil - 13, 14, 15 Abril de 2023.

Título

Adestro: o repertório pianístico português do séc. XXI, para a mão esquerda.

Palavras chave: Mão esquerda; Piano; Música Portuguesa;

Resumo

O repertório de piano para a mão esquerda é uma tipologia pianística consolidada em mais de 6000 obras, listadas na maior coletânea deste corpus, no site pessoal do pianista Hans Brofeldt (1948) sem, no entanto, referenciar composições de autores portugueses. Este é um indicador da lacuna de trabalhos académicos e artísticos sobre este ramo da música portuguesa. Do trabalho de pesquisa entretanto realizado, foi possível identificar a produção de obras de piano para a mão esquerda por compositores portugueses, desde o séc. XIX até ao séc. XXI. A presente palestra focar-se-á no segmento contemporâneo do séc. XXI, onde se concentra um maior número de obras compostas, quer por razões relacionadas com a lesão da mão direita, encomendas ou fins pedagógicos. Assim, procurar-se-á alcançar os seguintes objetivos: 1) Determinar o posicionamento da música contemporânea portuguesa de piano para a mão esquerda no contexto pianístico português e no opus individual de cada compositor; 2) Esclarecer as razões que levaram os compositores portugueses contemporâneos a dedicarem-se ao repertório para a mão esquerda e de que modo estas motivações enformaram a conceção da abordagem; 3) Evidenciar as particularidades performativas da interpretação de obras apenas para mão esquerda. Serão interpretadas obras representativas e utilizados modelos tipológicos preliminares de análise que compreendem particularidades de escrita, de circunstâncias de criação, e de implicações interpretativas. As obras selecionadas serão: “*Sinistram Umbra*” (piano e eletrónica) de José Carlos Sousa, “*...para a mão esquerda*” (piano solo) de Vasco Negreiros, e “*Fantasma de Marain Marais*” (piano solo), de António Chagas Rosa.

Autor: André Roque Cardoso

(INET – md / Universidade de Aveiro, Portugal)

Formato: Recital – Palestra;

Duração: 30 minutos

Link Youtube: [Sinistra Umbra](#) (compositor: José Carlos Sousa)

Biografia

André Roque Cardoso é Licenciado em Ensino da Música (piano) pela Universidade de Aveiro e pós-graduado pela École Normale de Musique de Paris com o “Diplôme Supérieur d’Exécution” e o “Diplôme Supérieur de Concertiste”. Apresenta-se em inúmeros festivais a solo, com orquestra, em diversas formações de música de câmara, e ministra regularmente masterclasses de piano. Enquanto investigador, interessa-se pelo repertório pianístico português para a mão esquerda e frequenta o programa doutoral da Universidade de Aveiro (Performance). Neste contexto, foi editor de partituras publicadas pela AvA musical Editions; apresentou a estreia mundial de peças portuguesas para a mão esquerda; e lançou o CD *Adestro*.