

XI CONGRESO DE LA SOCIEDAD CHILENA DE MUSICOLOGÍA

DIALOGOS DE ESCUCHA, PUNTOS MUSICALES

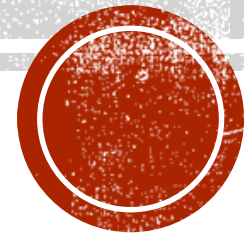
Mesa redonda: Feminismos en diálogo

‘Empoderamiento y auto (sanación) a través del acto performativo’

Marisa A. Ponce de León Hernández

Universidad de Aveiro, Portugal

09 de Junio 2022





HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

Enero – Diciembre 2021

Investigación Artística:

‘Creación Fitopoética: un ejemplo de Ecoética en el ámbito de la performance musical’

Intercambio Académico

Academia de Música y Drama de la Universidad de Gotemburgo, Suecia

Materia optativa

‘Perspectives on Performativity and Feminist Artistic Practice’



**PREGUNTAS AL
INICIO DEL CURSO**

- ¿De qué forma puede el conocimiento de las practicas artísticas feministas influenciar en las actividades artísticas?
- ¿La investigación artística podría funcionar como un acto de resistencia a la normativa y a la jerarquía paternalista que vivimos todos los días?
- ¿De qué forma una performance musical puede tener un alcance feminista?
- ¿Cómo mi experiencia de vida puede influenciar una creación artística?



Bagaje del Artista

Cultural

Espiritual

Ético

Físico



FEMINISMO



‘Nuestros cuerpos no pueden ser entendidos como algo fuera de la cultura, como la base o el origen de nuestras identidades sociales. Pero eso no significa entonces que los cuerpos sean entendidos como superficies inertes o pasivas en donde la cultura inscribe sus significados como un autor escribiendo en papel’.

(Loxley 2006, 117)

LA PERFORMATIVIDAD Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE JUDITH BUTLER

OBJETIVOS

'Sanación a través de la performatividad'

Empoderamiento y reconocimiento como lesbiana en el mundo académico y artístico

Acción contra la discriminación sexual



DIÁLOGO CON EL PASADO Y CON MI IDENTIDAD

ESCUCHA

Consciente

Reflexiva

Activa del
pasado

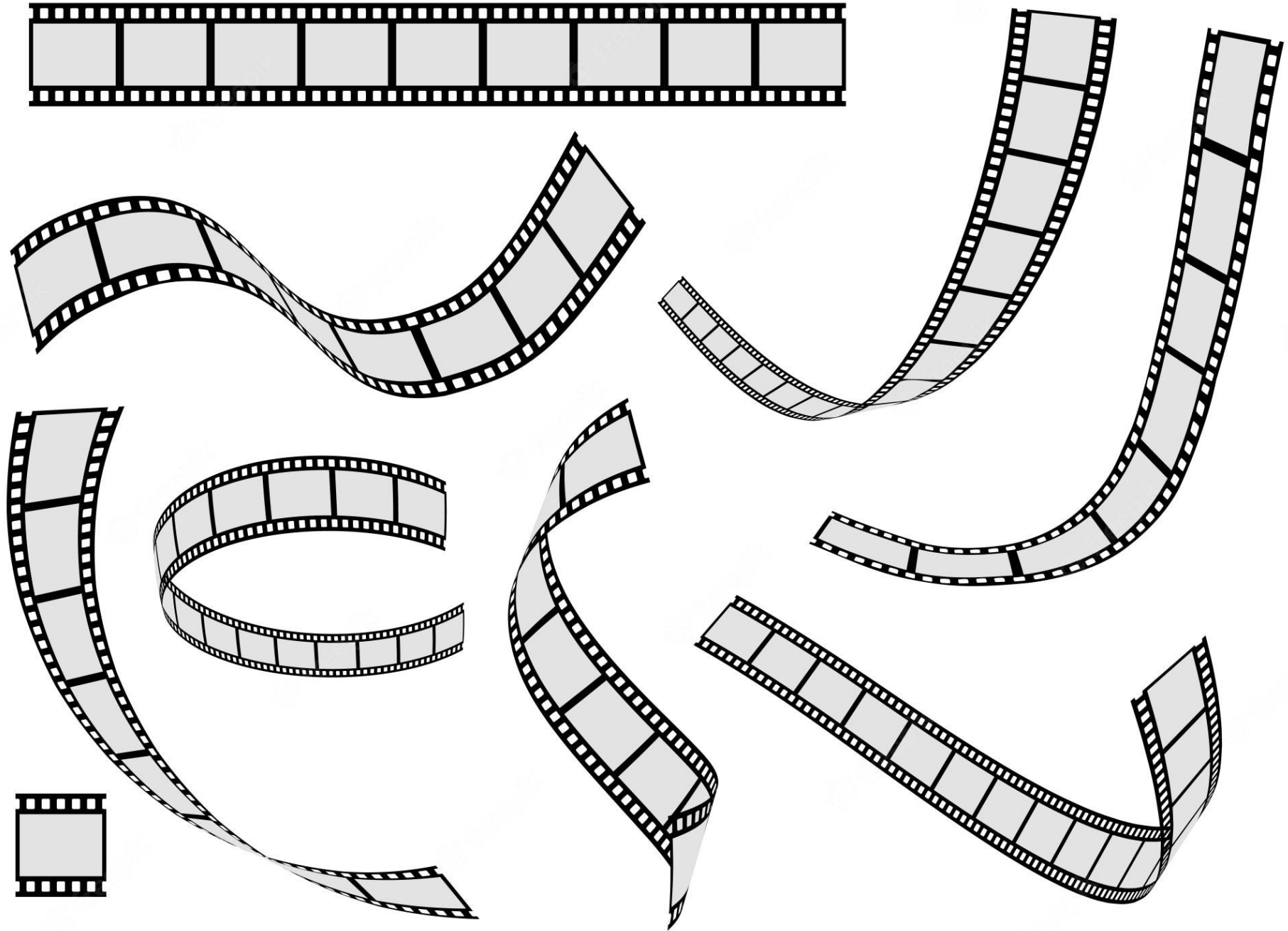
Honestidad

Verdad

Asumir lo
que soy y
tengo



'Vivir una vida feminista es vivir el feminismo en el trabajo'
(Ahmed 2019)



MUCHAS GRACIAS



marisa.ponce@ua.pt