

Evgueni Zoudilkine

# **CANTATA PROFANA**

Sobre poema de Manuel Alegre

*As Naus de Verde Pinho*

2019

*Encomenda de MuDaRa*

# **CANTATA PROFANA**

*- Instrumentação -*

*Flauta*

*Oboé*

*Fagote*

*Trompa em Fá*

*Trompete em Si<sup>b</sup>*

***4 Percussionistas***

*Vibrafone; Maromba*

*5 Timpani*

*3 Tom-toms; 2 Bongós; Caixa de rufo; Bombo*

*5 Temple Blocks; Wood Blocks*

*Maracas; Frusta; Lastra*

*Gong; Prato Suspenso; Triângulo;*

*Instrumentos de Água*

***Piano***

***Violino***

***Contrabaixo***

*Vozes*

***Soprano Solo***

***Barítono Solo***

# CANTATA PROFANA

Sobre poema de Manuel Alegre  
*As Naus de Verde Pinho*

Evgueni Zoudilkine

$\text{♩} = 58-60$

Flauta

Oboé *mf* *mp*

Fagote *mf* *mp*

Trompa em Fá *mf* *mp* con sord.

Trompete em Sib *mf* *mp* con sord.

Percussão I

Percussão II

Percussão III

Percussão IV

Piano *mf*

Soprano Solo

Barítono Solo

Violin  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

Contrabass

2 3 4 5 6 7 8 9

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes the Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fgt.), Trumpet (Tpa.), and Trombone (Tpt.) parts. The middle section contains Percussion I (Perc. I), Percussion II (Perc. II), Percussion III (Perc. III), and Percussion IV (Perc. IV), with specific instruments like Timpani, Marimba, and Vibrafone indicated. The Piano (Pno.) part is positioned below the percussion. The bottom section features the Soloist (Sp. Solo), Violin (Vln.), and Cello (Cb.) parts. The score is divided into measures 10 through 15. Time signatures change from 2/4 to 3/4 at measure 11, to 4/4 at measure 14, and back to 3/4 at measure 15. A section marker 'A' is placed above measure 12 and below measure 10. Dynamic markings include *mf*, *f*, *mp*, *p*, and *sf p*. Articulation such as *frull.* is used in the flute part. The piano part features complex rhythmic patterns with triplets and quintuplets.

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. *f* 3 **2/4** **3/4** **2/4** **3/4**

Ob. *f* 3 *f*

Fgt. *f* 3 *f*

Tpa. *f* *f*

Tpt. *f*

Perc. I 3 Tom-tom (T-t) 2 Bongós (Bg) Bombo (Bb) *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Perc. II *sfp* *mf* *f*

Perc. III 3 3 *mp* *f*

Perc. IV

Pno. *mp* *cresc.* 3 *f*

Sp. Solo

Bar. Solo

Vln. *f* **2/4** **3/4** **2/4** **3/4**

Cb. *mf*

16 17 18 19 20 21 22 23

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Ob.  $p$   $\rightarrow$   $ff$   $f$

Fgt.  $p$   $\rightarrow$   $ff$   $f$

Tpa.  $p$   $\rightarrow$   $ff$   $f$  senza sord.

Tpt.  $p$   $\rightarrow$   $ff$   $f$  senza sord.

Perc. I T-t  $mf$   $f$  Bb  $mf$

Perc. II  $mf$   $f$

Perc. III 2 Bongós (Bg)  $f$   $mf$

Perc. IV Caixa de Rufo  $f$   $mf$   $mf$   $f$

Pno.  $f$

Sp. Solo

Bar. Solo

Vln.  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Cb.  $f$

24 25 26 27 28 29 30 31

**B**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **3/4** **2/4** **3/4** **2/4**  
Ob. *mp* *mf* *p*  
Fgt. *mp* *mf*  
Tpa. *mp*  
Tpt. *mp*  
Perc. I Triângulo *mf*  
Perc. II Lastra *f*  
Perc. III Marimba *p*  
Perc. IV 5 TempleBlock (Tb) *f* 6  
Pno. *p*  
Sp. Solo  
Bar. Solo  
Vln. **3/4** **2/4** **3/4** **2/4**  
Cb. *p* sul pont. ord. 3  
32 33 34 35 36 37 38 39 40

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $mp$   $mf$   $f$   $C$

Ob.  $mp$   $mf$   $f$

Fgt.  $f$

Tpa.  $p$   $mp$   $mf$   $f$

Tpt.  $p$   $mp$   $mf$   $f$

Perc. I Prato Susp.  $f$

Perc. II Timp.  $f$

Perc. III  $mf$  3 3 3

Perc. IV Vibrafone  $mf$

Pno.  $mp$   $mf$   $f$   $mp$   $mf$  8<sup>va</sup>

Sp. Solo

Bar. Solo

Vln.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $mp$   $mf$   $f$

Cb.  $f$   $mp$  sul pont. ord. 3 3 3

41 42 43 44 45 46 47  $C$



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fgt. *mf*  $\leftarrow$  *f*

Tpa. *mp*  $\leftarrow$  *mf*

Tpt. *mf*

Perc. I

Perc. II

Perc. III *f*

Perc. IV

Pno. *cresc.* *f* *ff*

Sp. Solo

Bar. Solo

Vln. *mf* *cresc.* *f*

Cb. *f*

2/4 3/4

48 49 50 51

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

8

**D**

**3/4**

Fl. *f* frull *3* *b* ord *3* frull *3* ord *3*

Ob. *f* *mf*

Fgt. *f* *mf*

Tpa.

Tpt. *f* *mf*

Perc. I *f* Prt. Susp.

Perc. II *mf* Lastra

Perc. III *ff* *f* *mf*

Perc. IV

Pno. (com punho) *f* (4)

Sp. Solo

Bar. Solo

**3/4**

Vln. *f*

Cb. *ff* *mf*

52 53 54

**D**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

2+2+3  
8

4  
4

Fl. *frull* 3 *ord* *slap c/ sopro* 5 *ff*

Ob.

Fgt.

Tpa. *mf* 5 *gliss.* *f*

Tpt. *con sord.* *mf* *f*

Perc. I *Bombo* *f*

Perc. II

Perc. III

Perc. IV *Gong* *mf* *f*

Pno. *ff*

Sp. Solo

Bar. Solo

Vln. *col legno* 3 *f* 3 56 5

Cb. 35 3 56 5

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

**E**

Fl. **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4**

Ob. **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4**

Fgt. **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4**

Tpa. **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4** tocar **mf**

Tpt. **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4**

Perc. I **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4**

Perc. II **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4**

Perc. III **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4**

Perc. IV **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4**

Pno. **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4**

Sp. Solo

Bar. Solo

Vln. **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4**

Cb. **4/4** **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4**

37 **E** 58 59 60 61 62 63 64

De um lado o chão e a raiz de o-u-tro o

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fla. 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 4/4 2/4 3/4  
mar e seu cântico. E-ra um pa-ís en-tre  
mf

Ob. tocar  
mar mp mf

Fgt. mar e seu cântico. E-ra um pa-ís en-tre  
mf

Tpa. mf

Tpt. mar e seu cântico. E-ra um pa-ís en-tre  
mf

Perc. I mar e seu cântico. E-ra um pa-ís en-tre  
mf

Perc. II mar e seu cântico. E-ra um pa-ís en-tre  
mf

Perc. III mar e seu cântico. E-ra um pa-ís en-tre  
mf

Perc. IV mar e seu cântico. E-ra um pa-ís en-tre  
mf

Pno. mar e seu cântico. E-ra um pa-ís en-tre  
mf

Sp. Solo mf mp  
Mar O mar

Bar. Solo mf mp  
O mar mar

Vln. 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 4/4 2/4 3/4  
mar e seu cântico. E-ra um pa-ís en-tre  
mf

Cb. 65 66 67 68 69 70 71 72  
mar e seu cântico. tocar ord. mf  
mf

F

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fla. *f* a Es - pa-nha e o A - tlân-ti-co. *mf* *mf f*

Ob. *mf*

Fgt. *f* a Es - pa-nha e o A - tlân-ti-co.

Tpa. *mf*

Tpt. *f* a Es - pa-nha e o A - tlân-ti-co. *mf*

Perc. I *f* a Es - pa-nha e o A - tlân-ti-co.

Perc. II *f* a Es - pa-nha e o A - tlân-ti-co.

Perc. III *f* a Es - pa-nha e o A - tlân-ti-co. *mf* *f*

Perc. IV *f* a Es - pa-nha e o A - tlân-ti-co.

Pno. *f* a Es - pa-nha e o A - tlân-ti-co.

Sp. Solo *mp* mar

Bar. Solo *mp* O mar

Vln. *f* a Es - pa-nha e o A - tlân-ti-co. *mf* *mf*

Cb. *f* a Es - pa-nha e o A - tlân-ti-co. *mf*

73 74 75 76 77 78 79 80 81

**G**

**CANTATA PROFANA**

*As Naus de Verde Pinho*

4/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 4/4 3/4

Fla. *f* Ti-nha por Rei Don Di-nis *mf*

Ob. *f* Ti-nha por Rei Don Di-nis que gos-

Fgte. *f* Ti-nha por Rei Don Di-nis que gos-

Tpa. *mf* *f* *mf* Ti-nha por Rei Don Di-nis que gos-

Tpt. *mf* *f* *mf* Ti-nha por Rei Don Di-nis que gos-

Perc. I *f* Ti-nha por Rei Don Di-nis que gos-

Perc. II *f* Ti-nha por Rei Don Di-nis que gos-

Perc. III *f* Ti-nha por Rei Don Di-nis *mf* Marimba

Perc. IV Cx. Rufo *f* *mf* Ti-nha por Rei Don Di-nis que gos-

Pno. *f* Ti-nha por Rei Don Di-nis que gos-

Sp. Solo *f* *mp* Rei o Rei

Bar. Solo *f* *mp* Rei o Rei

Vln. *f* Ti-nha por Rei Don Di-nis *mf*

Cb. *f* Ti-nha por Rei Don Di-nis que gos-

82 83 84 85 86 87 88 89

H

# CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

14

**3/4**

Fla. *Rect.* *mf* o rei-no e-ra tão pou-co *mf* que se pôs *Rect.*

Ob. ta-va de can-tar. *f* Mas *mf* o rei-no e-ra tão pou-co *mf* que se pôs *Rect.*

Fgt. ta-va de can-tar. *f* Mas *mf* o rei-no e-ra tão pou-co que se pôs

Tpa. ta-va de can-tar. *f* Mas *mf* o rei-no *mp* tocar con sord. *Rect.* que se pôs *mf*

Tpt. ta-va de can-tar. *f* Mas *mf* o rei-no e-ra *mp* tocar con sord. *Rect.* que se pôs

Perc. I ta-va de can-tar. *f* *mf* *Rect.* que se pôs

Perc. II ta-va de can-tar. *f* Mas *mf* o rei-no e-ra tão pou-co *p* Tom-toms

Perc. III ta-va de can-tar. *f* *mf* *Rect.* o rei-no e-ra tão pou-co que se pôs

Perc. IV ta-va de can-tar. *f* Mas *mf* o rei-no e-ra tão pou-co *mf* Triângulo *Rect.* que se pôs

Pno. ta-va de can-tar. *f* Mas *mf* o rei-no e-ra *mf* tocar *Rect.* que se pôs

Sp. Solo *mf* de can - tar

Bar. Solo *mf* de can - tar

**3/4**

Vln. *Rect.* *mf* o rei-no e-ra tão pou-co que se pôs

Cb. ta-va de can-tar. *f* Mas *mf* o rei-no e-ra tão pou-co que se pôs

90 91 92 93 94 95 96 97 98

**I**



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. a per-gun-tar: *f* *mf* tocar

Ob. a per-gun-tar: *f* *mf* tocar

Fgt. a per-gun-tar: *f* *mf* Fgt.

Tpa. a per-gun-tar: *f* *mf* tocar senza sord.

Tpt. a per-gun-tar: *f* *mf* tocar senza sord.

Perc. I a per-gun-tar: *f* Perc.

Perc. II *mf* *f* Timpani *mf*

Perc. III a per-gun-tar: *f* Marimba *mf*

Perc. IV a per-gun-tar: *f* Perc.

Pno. a per-gun-tar: *f* *mf* *f* tocar

Sp. Solo *mf* E se o mar fosse um ca - mi-nho des - te la-do

Bar. Solo *mf* E se o mar fosse um ca - mi-nho des - te la-do

VI. a per-gun-tar: *f* Cb. *mf*

99 100 101 102 103 104 105 106

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. *p mp mf f*

Ob. *mf p mp mf f*

Fgt. *f*

Tpa. *f mf*

Tpt. *f p mp mf*

Perc. I *p mp f*

Perc. II *f*

Perc. III *mf f*

Perc. IV *mf f*

Pno.

Sp. Solo *f*  
pa - ra ou - tro?

Bar. Solo *f*  
pa - ra ou - tro?

Vln. *p mp mf f*

Cb. *f*

3/4 4/4 3/4 2/4 4/4

Tri. T-t Bg 5 Temple Block Lastra Cx. Rufo Bombo

107 108 109 110 111 112 113 114 115

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

**4/4** **3/4** **2/4**

Fl. Rect. *mf* E da flor de verde pi-nho

Ob. Rect. *mf* E da flor de verde pi-nho

Fgt. Rect. *mf* E da flor de verde pi-nho

Tpa. Rect. *mf* E da flor de verde pi-nho

Tpt. Rect. *mf* E da flor de verde pi-nho

Perc. I inst. de Água Rect. *mf* E da flor de verde pi-nho

Perc. Timpani *p*

Perc. III inst. de Água Rect. *mf* E da flor de verde pi-nho

Perc. IV inst. de Água Rect. *mf* E da flor de verde pi-nho

Pno. Rect. *mf* E da flor de verde pi-nho

Sp. Solo *mf* *f* *mf* O mar o mar O mar

Bar. Solo *mf* *f* *mf* O mar o mar O mar

Vln. *f* pizz. Rect. *mf* E da flor de verde pi-nho

Cb. *f* pizz. Rect. *mf* E da flor de verde pi-nho

116 **J** 117 118 119 120 121 *f* 122 123 124

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Ob. **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Fgt. **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Tpa. **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Tpt. **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Perc. I **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Perc. II **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Perc. III **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Perc. IV **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Pno. **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Sp. Solo

Bar. Solo

Vi. **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Cb. **2/4** **3/4** **4/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Lyrics: das tro-vas do seu tro - var man - dou plan - tar um pi

Dynamic markings: *f*, *mf*, *Rect.*

Performance instructions: tocar, arco

Measure numbers: 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **3/4** **4/4** Rect. E *mf* lá se foi

Ob. Rect. E *mf* lá se foi

Fgt. nhal. E *mf* lá se foi

Tpa. *p* Rect. *mf* lá se foi

Tpt. Rect. E *mf* lá se foi

Perc. I Rect. E *mf* lá se foi

Perc. II nhal. Timpani *sf mf*

Perc. III Cx de rufo nhal. *sf p* *mf*

Perc. IV nhal. E *mf* lá se foi

Pno. nhal. E *mf* lá se foi

Sp. Solo Recitar *mf* De - pois a flor foi na - vi - o. Cantar *mf* E lá se foi

Bar. Solo Recitar *mf* De - pois a flor foi na - vi - o. Cantar *mf* E lá se foi

Vi. **3/4** **4/4** nhal. E *mf* lá se foi

Cb. Rect. E *mf* lá se foi

132 133 134 135

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **2/4** **3/4** **2/4** **3/4** Fl. *f*

Ob. *f* tocar

Fgt. *f* tocar

Tpa. *f* tocar

Tpt. *f* tocar

Perc. I *f*

Perc. II *f*

Perc. III *f*

Perc. IV *f* Perc. *mf* Prt. Susp

Pno. *f*

S. Solo *f*

Bar. Solo *f*

Vi. **2/4** **3/4** **2/4** **3/4** *f* tocar

Cb. *f* tocar

136 137 138 139 140 141 *f*

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

The musical score is arranged in a system with the following parts and markings:

- Flute (Fl.):** Starts with a key signature change to B-flat major (K). Time signatures are 4/4, 3/4, 4/4, and 3/4. Dynamics include *f* and *f* <sup>8va</sup>. Features triplets and a grace note.
- Oboe (Ob.):** Dynamics include *f*. Features triplets.
- Bassoon (Fgt.):** Dynamics include *f*. Features triplets.
- Trumpet (Tpa.):** Dynamics include *f*. Features triplets.
- Trumpet (Tpt.):** Dynamics include *f*. Features triplets.
- Percussion I (Perc. I):** Includes mallets (M) and a triangle (T-t). Dynamics include *mf* and *f*. Features triplets.
- Percussion II (Perc. II):** Dynamics include *mf*. Features triplets.
- Percussion III (Perc. III):** Includes Marimba. Dynamics include *mf*. Features triplets.
- Percussion IV (Perc. IV):** No notation.
- Piano (Pno.):** Includes the instruction "tocar". Dynamics include *f* and *mf*. Features triplets.
- S. Solo:** No notation.
- Bar. Solo:** No notation.
- Violin (Vln.):** Dynamics include *f*. Features triplets and the instruction "arco".
- Cello (Cb.):** Dynamics include *f* and *mf*. Features triplets.

Measure numbers 142, 143, 144, 145, 146, 147, and 148 are indicated at the bottom. A key signature change to B-flat major (K) is also shown at the bottom.

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

2/4 L 2+2+3/8

Fl. *mp*

Ob. *mf* *mp*

Fgt. *mf* *mp*

Tpa. *f* *mf* *mp*

Tpt. *mf* *mf* *mp*

Perc. I *f*

Perc. II

Perc. III *mp* *mf*

Perc. IV *f* Temple Blocks

Pno. *mp* *mf*

S. Solo

Bar. Solo

Vln. *f* *mp*

Cb. *mp* *mf*

149 150 *mp* 151 152 *mf* 153 154 155 L



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

**2+2+3**  
**8**

**4**  
**4**

**3**  
**4**

**2**  
**4**

*frull*  
*b*

*Slap*  
*3 cresc.*

*Slap clsopro*

*f > mp* *f* *f* *f* *ff*

*f > mp* *f* *f* *f*

*f > mp* *f* *f* *f*

*f > mp* *mf* *f* *f* *frull*

(T-t) Bg Prt. Susp *f < ff* *f*

Bombo (Bb) *ff*

Vibrafone *f* *f*

**2+2+3**  
**8**

**4**  
**4**

**3**  
**4**

**2**  
**4**

*f > mp* *f* *f* *f* *f*

156 157 158 *f* 159 160 161 *f*

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top staves are for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fgt.), Trumpet (Tpa.), and Trombone (Tpt.). Below these are four percussion parts (Perc. I-IV). The piano part (Pno.) is shown in a grand staff. Solo parts for Saxophone (S. Solo) and Baritone (Bar. Solo) are included but contain no notation. The bottom staves are for Violin (Vln.) and Cello/Double Bass (Cb.).

Key features of the score include:

- Time Signatures:** The score alternates between 3/4, 2/4, and 3/4 time signatures across the measures.
- Dynamic Markings:** Various dynamics are used, including *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). Specific instructions like *sul pont.* and *ordi.* are present for the Cello/Double Bass part.
- Rhythmic Complexity:** The score features numerous triplets and complex rhythmic patterns, particularly in the bassoon and piano parts.
- Measure Numbers:** The bottom of the page is marked with measure numbers 162 through 168.

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **3**/**4** **2**/**4** **M** **4**/**4** **3**/**4** **2**/**4**  
Ob.  
Fgt. *mf* *mp* *mf*  
Tpa. *mp* *mf*  
Tpt. *mp* *mf*  
Perc. I  
Perc. II  
Perc. III *mf* *mp* *mf*  
Perc. IV *mf*  
Pno.  
S. Solo *mf*  
Bar. Solo  
Vln. **3**/**4** **2**/**4** **4**/**4** **3**/**4** **2**/**4**  
Cb. *mf*  
169 170 *mp* 171 172 173

Já nã - o e - ra o do - ce

**M**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **2/4** *ord.*

Ob.

Fgt.

Tpa. *mf*

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno. *8va*

S. Solo  
ri - o com se - u can - to de en - can - tar.

Bar. Solo

Vln. **2/4** **4/4** **3/4** **2/4**

Cb.

174 175 176 177 178

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

Ob.

Fgt.

Tpa. *con sord.*  $\frac{3}{4}$

Tpt. *con sord.*  $\frac{3}{4}$

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

S. Solo  
E - ra o mar des - co - nhe - ci - do com se - us gi -

Bar. Solo

Vln.  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

Cb.

179 180 181 182 183 184 185

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

4/4 2/4 4/4 2/4 5/4

Fl.

Ob. *mp*

Fgt. *mp*

Tpa. *mp*

Tpt. *mp*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV *p mp p*

Pno. *p mp p*  
Ped.

S. Solo *mp p mp p*  
gan - tes on - de nin - guém ti - nha i - do nun - ca dan - tes nun - ca

Bar. Solo

Vln. *p mp p*

Cb. *p*

186 187 188 189 190 191 192

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **5/4** **4/4** **2/4** **4/4** **3/4** **2/4** **3/4**  
Ob.  
Fgt.  
Tpa. *senza sord.*  
Tpt.  
Perc. I *Bg* *T-t* *Bb*  
Perc. II *Timpani*  
Perc. III  
Perc. IV *Lastra* *Vibrafone*  
Pno.  
S. Solo dan - tes.  
Bar. Solo *mf* E-ra o  
Vln. **5/4** **4/4** **2/4** **4/4** **3/4** **2/4** **3/4**  
Cb.

193 194 195 196 197 198 199 200 201

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

30

3/4 4/4 2/4 4/4 2/4 3/4 4/4 3/4

Fl.

Ob. *mf*

Fgt. *mf*

Tpa. *mf*

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV *mf*

Pno. *mf* 8<sup>va</sup>

S. Solo

Bar. Solo

lon-ge e\_a\_ a - ven - tu-ra a - té on - de o o - lhar se per - de e - ra

3/4 4/4 2/4 4/4 2/4 3/4 4/4 3/4

Vln.

Cb.

202 203 204 205 206 207 208 209



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

4/4 3/4 2/4 3/4 2/4

Fl. *p*

Ob. *p*

Fgt. *p*

Tpa. *p* *mf*

Tpt. *mf* senza sord.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV *mp* < *mf*

Pno. *mp* 3 3 *mf*

S. Solo

Bar. Solo *p* *mp* *mf*  
um pa-is à pro-cu-ra de ca-mi-nhos por a - char e - ra um... bar - co

4/4 3/4 2/4 3/4 2/4

Vln.

Cb.

210 211 212 213 214 215 216 217

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

32

Fl. **2/4** **4/4** **2/4** **3/4**

Ob.

Fgt.

Tpa. *p*

Tpt. *p*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

S. Solo

Bar. Solo *p* *mf* 3  
ver - de ver - - de e - ra um bar - co

Vln. **2/4** **4/4** **2/4** **3/4**

Cb.

218 219 220 221

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

S. Solo

Bar. Solo

Vln.

Cb.

so - bre o mar.

3/4

2/4

4/4

2/4

inst. de Água

inst. de Água

inst. de Água

inst. de Água

p

p

mp

3/4

2/4

4/4

2/4

222

223

224

225

226

227

O

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4

Fl.

Ob. *mf*

Fgt. *mf*

Tpa. con sord. *mp*

Tpt. con sord. *mp*

Perc. I Cx. rufo *sfmf* *fp*

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

S. Solo *sfmf sfmf sfmf* Recitar *sfmf sfmf sfmf* Cantar

En - tre a lu - a e as es - tre-las en - tre a noi - te e o

Bar. Solo *sfmf sfmf sfmf* Recitar *sfmf sfmf sfmf* Cantar

En - tre a lu - a e as es - tre-las en - tre a noi - te e o

2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4

Vln.

Cb.

228 229 230 231 232 233 234 235

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4

Fl. *p* *mf*

Ob. *mp*

Fgt. *mp*

Tpa. *mp* senza sord.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III *p*

Perc. IV *mf*

Pno. *mf*

S. Solo Recitar Cantar *mf* *mf*

cé-u a - zul ca - ra - ve - las ca - ra - ve - las que par - ti - am

Bar. Solo Recitar Cantar *mf* *mf*

cé-u a - zul ca - ra - ve - las ca - ra - ve - las que par - ti - am

2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4

Vln. *p* *mf*

Cb.

236 237 238 239 240 241 242 243

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Ob. *mf* *p* *mp* *mf*

Fgt. *mp* *mf*

Tpa. *mf*

Tpt. senza sord. *mp* *mf*

Perc. I

Perc. II *mf*

Perc. III stacc. *mp*

Perc. IV

Pno. *mp* *mp* stacc.

Sp. Solo pa - ra o sul.

Bar. Solo pa - ra o sul.

Vln.  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Cb. *mf* *mp* pizz. *mp*

244 245 246 247 248 249 250 251 252 253

**P**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 2/4 3/4 4/4

Fl.

Ob. *mf*

Fgt. *mf* 3 3 3

Tpa. *mp* *mf* 3 3

Tpt. *mp* *mf* 3 3

Perc. I

Perc. II

Perc. III *mf* 3 *cresc.* 3

Perc. IV *mf*

Pno. *stacc.* 3 *cresc.* 3 *mf* 3 *f* 3 *cresc.* 5 5 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup>

Sp. Solo

Bar. Solo

3/4 2/4 3/4 4/4

Vln. *mp* *pizz.* 3 *cresc.* 3 3

Cb. *arco* *f* 3

254 255 256 257 258 259

# CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

38

**4/4** *frull.* *f* *ord.* *mf* *frull.* *ord.* **3/4** *frull.* *f* **2/4**

Fl. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

Fgt. *f* *mf*

Tpa. *f* *mf*

Tpt. *f* *mf*

Perc. I *mf* *Lastra*

Perc. II *f*

Perc. III *ff* *f*

Perc. IV

Pno. *ff* *f* *c/punho*

Sp. Solo

Bar. Solo

**4/4** *arco* *f* **3/4** **2/4** *col legno* *f*

Vln. *f*

Cb. *mf* *f*

260 261 262 263



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+3}{8}$  ord.  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$  Rect. *mf* Viu-se en - tâ-o um grande monte

Ob. Rect. *mf* Viu-se en - tâ-o um grande monte

Fgt. Rect. *mf* Viu-se en - tâ-o um grande monte

Tpa. *mf* *gliss.* *f* Rect. *mf* Viu-se en - tâ-o um grande monte

Tpt. con sord. *mf* *f* Rect. *mf* Viu-se en - tâ-o um grande monte

Perc. I Gong *mf* *f* Rect. *mf* Viu-se en - tâ-o um grande monte

Perc. II Bb *f* Rect. *mp* Timpani

Perc. III Rect. *mf* Viu-se en - tâ-o um grande monte

Perc. IV Rect. *mf* Viu-se en - tâ-o um grande monte

Pno. *ff* Rect. *mf* Viu-se en - tâ-o um grande monte

Sp. Solo

Bar. Solo

Vln.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+3}{8}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$  Rect. *mf* Viu-se en - tâ-o um grande monte

Cb. Rect. *mf* Viu-se en - tâ-o um grande monte

264 3 265 5 266 267 268 269

Q

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

4/4 3/4 4/4

Fl. que en - tra - va pe - lo mar den - tro. *f*

Ob. que en - tra - va pe - lo mar den - tro. *f* tocar *mf*

Fgt. que en - tra - va pe - lo mar den - tro. *f* tocar *mf*

Tpa. que en - tra - va pe - lo mar den - tro. *f*

Tpt. que en - tra - va pe - lo mar den - tro. *f*

Perc. que en - tra - va pe - lo mar den - tro. *f* Gong *mf* Rect.

Perc. II

Perc. III que en - tra - va pe - lo mar den - tro. *f*

Perc. IV que en - tra - va pe - lo mar den - tro. *f*

Pno. que en - tra - va pe - lo mar den - tro. *f*

Sp. Solo *mf* Monte

Bar. Solo *mf* O monte

4/4 3/4 4/4

Vi. que en - tra - va pe - lo mar den - tro. *f*

Cb. que en - tra - va pe - lo mar den - tro. *f*

270 271 272 273 274 275

**CANTATA PROFANA**

*As Naus de Verde Pinho*

**4/4** **3/4** *mf* *tocar* **2/4** **3/4** **2/4**

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa. *mf* *tocar* *mf*

Tpt. *mf*

Perc. I *mf*

Perc. II *mf* Rect.

Perc. III *mf*

Perc. IV *mf*

Pno. *mf*

Sp. Solo

Bar. Solo

**4/4** **3/4** **2/4** **3/4** **2/4**

Vi. *mf*

Cb. *mf* *tocar*

276 277 278 279 280

*Já nã - o ha - vi - a nem cé - u nem na - da.*

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. (Nem ha - vi - a o ho-ri - zon - te.) Só se o-u

Ob. (Nem ha - vi - a o ho-ri - zon - te.) tocar

Fgt. (Nem ha - vi - a o ho-ri - zon - te.) tocar

Tpa. con sord. Só se o-u

Tpt. (Nem ha - vi - a o ho-ri - zon - te.) Só se o-u

Perc. I (Nem ha - vi - a o ho-ri - zon - te.) Só se o-u

Perc. II (Nem ha - vi - a o ho-ri - zon - te.) Só se o-u

Perc. III (Nem ha - vi - a o ho-ri - zon - te.) Só se o-u

Perc. IV (Nem ha - vi - a o ho-ri - zon - te.) Só se o-u

Pno. (Nem ha - vi - a o ho-ri - zon - te.) Só se o-u

Sp. Solo *mp* O monte \_\_\_\_\_ Mar \_\_\_\_\_

Bar. Solo *mp* Monte \_\_\_\_\_ O mar \_\_\_\_\_

VI. (Nem ha - vi - a o ho-ri - zon - te.) Só se o-u

Cb. *mf* *mf* *mp* *mp* *mf* *mf* *mf* Só se o-u

281 282 283 284 285 286 287 288

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

vi - a ui - var o ven - to *f*

vi - a ui - var o ven - to *f*

vi - a ui - var o ven - to *f*

vi - a ui - var o ven - to *f*

vi - a ui - var o ven - to *f*

vi - a ui - var o ven - to *f*

vi - a ui - var o ven - to *f*

vi - a ui - var o ven - to *f*

vi - a ui - var o ven - to *f*

vi - a ui - var o ven - to *f*

De re-pente um ma-ri - nhei - ro per - - na de

vi - a ui - var o ven - to *f*

vi - a ui - var o ven - to *f*

289 290 291 292 293 294 295 296

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

44

3/4 2/4 3/4 5/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I *mf* T-t 5 3

Perc. II *mf*

Perc. III Bb *mf*

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo pa - - u e ma - ne - - ta

Bar. Solo

3/4 2/4 3/4 5/4

Vln.

Cb.

297 298 299 300

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **5/4** **3/4** **2/4** **4/4** *mf cresc.* *f*

Ob. *mf* *f*

Fgt. *mf* *f*

Tpa. *mf* *f*

Tpt. *mf*

Perc. I Bb *mf*

Perc. II Frusta *mf*

Perc. III Marimba *f*

Perc. IV

Pno. *mf cresc.* *f*

Sp. Solo er - gue - u a voz e gri - to - - u: *f*

Bar. Solo *f* E - - u

Vln. **5/4** **3/4** **2/4** **4/4**

Cb. *f*

301 302 303 304

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

4/4 3/4 4/4 6/4 5/4

Fl. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

Fgt.

Tpa. *mf* *cresc.*

Tpt.

Perc. I

Perc. II *mf*

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo *mf* *cresc.*

so - u da Na - u Ca - tri - ne - ta e nem e - la a - qui

4/4 3/4 4/4 6/4 5/4

Vln.

Cb.

305 306 307 308



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **5/4** *f* 6

Ob. *f*

Fgt.

Tpa. *f*

Tpt. *mf* (d)

Perc. I Bb *mf*

Perc. II Frusta *mf* *mf*

Perc. III *f*

Perc. IV

Pno. *mf* *cresc.* 3 5 6 *f*

Sp. Solo

Bar. Solo *f* *f*  
pas - so - u. E - ram ven - tos ven - ta - ni - as

Vln. **5/4** **2/4** **3/4** **2/4** **3/4** **4/4**

Cb. *f*

309 310 311 312 313

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

4/4 5/4 3/4

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf*

Fgt. *mf*

Tpa. *mf*

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III *mf* *cresc.* 3 *f* *mf* *cresc.*

Perc. IV *mf* *mf* 3

Pno. *mf* *cresc.* 3 *f* *mf* *cresc.* 3 3

Sp. Solo

Bar. Solo *mf* *f* *mf* *cresc.*  
na - us co - mo cas - cas de noz a ba - loi - çar so - bre o

4/4 arco 5/4 3/4

Vln. *mf*

Cb. *mf*

314 315 316 317

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $2/4$   $3/4$   $4/4$   $2/4$   $3/4$   $4/4$  **T**  
*f*  $\leftarrow$  *ff* *f*

Ob. *f*  $\leftarrow$  *ff* *f*

Fgt. *f*  $\leftarrow$  *ff* *f*

Tpa. *f*  $\leftarrow$  *ff* *f*

Tpt.  $\overbrace{f}^3$  *mp*  $\leftarrow$  *mf*

Perc. I

Perc. II Timpani *f*

Perc. III *f* inst. de Água

Perc. IV *f* inst. de Água

Pno. *f*

Sp. Solo

Bar. Solo *f* me - - - do. *f* Se - te noi - tes se - te di - as.

Vln.  $2/4$   $3/4$   $4/4$   $2/4$   $3/4$   $4/4$   
*f*  $\leftarrow$  *ff* *f*

Cb. *f* 318 319 320 321 322 323 324 **T**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 2/4 3/4 4/4 3/4 4/4 3/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I  
Bb  
f

Perc. II  
f

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo  
mf  
Recitar  
(Cantando uma nota no registo médio-grave)  
E só se vi - a o pe - ne - do

Bar. Solo

Vln.  
pizz.  
sf  
col leno  
mf

Cb.  
col leno  
3  
mf

325 326 327 328 329 330 331 332 333

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 4/4 2/4 3/4 4/4 2/4 3/4

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fgt. *mf*

Tpa. *mf* *mf*

Tpt. *mf* *mf*

Perc. I Temple Blocks *mf* 3 5

Perc. II *mf* 3

Perc. III *mf* *f*

Perc. IV *f*

Pno.

Sp. Solo *mf* *f*  
só se o-u - vi - a a - que - la voz do ve-lho sem - pre a gri-tar:

Bar. Solo

Vln. *mf* *f* arco

Cb. *mf* *f*

334 335 336 337 338 339 340 341

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  *f* 3

Ob. *f* 3

Fgt. *f* 3

Tpa. con sord. *f*

Tpt.

Perc. I *sfz* Bb

Perc. II *mf* 3

Perc. III *mf* 3 *mp* 3 *f* 3

Perc. IV

Pno. *mp* *mp* *cresc.* 3 *f*

Sp. Solo

Bar. Solo

Vln.  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  *f*

Cb. *mp* 3 *mf* 3

342 343 344 345 346 347 348

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

U

3/4 4/4 2/4 4/4 2/4 3/4 2/4

Fl. *p*

Ob. *p*

Fgt. *p* *p* *mf*

Tpa. *p* *p* *mf* senza sord.

Tpt. con sord. *p* *mf* senza sord.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV *p*

Pno. *mf* 8<sup>va</sup>

Sp. Solo

Bar. Solo

Vln. *p* *mf*

Cb. *p* *p* *f* pizz. 3

349 350 351 352 353 354 355 356 357

U

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   
Ob.  
Fgt.  $p$   $p$   
Tpa.  
Tpt.  
Perc. I Gong  $mf$   
Perc. II  
Perc. III  $p$   
Perc. IV  
Pno.  $p$   
Sp. Solo  $p$   $mp$   $pp$   $mf$   
nem lu - a es - tre - las só a noite fe - cha - da ca - ra - ve -  
Bar. Solo  $p$   $mp$   $pp$   
E já \_\_\_\_\_ nem es - tre - as só a noite fe - cha - da  
Vln.  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   
Cb.  $p$   $p$   
358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

Vln.

Cb.

Triang.

*p*

*mf*

*p*

*p*

las ca-ra - ve - las cer - ca - das de tu-do e na - da.

ca-ra - ve - las cer - ca - das de tu-do e na - da.

369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

The musical score is arranged in a standard orchestral format. At the top, the title "CANTATA PROFANA" and subtitle "As Naus de Verde Pinho" are centered. The page number "56" is in the upper left. The score spans measures 381 to 386. Above the first staff, the time signatures 2/4 and 3/4 are indicated, with a slur over the first two measures. Above the last two staves, the time signatures 2/4 and 3/4 are also indicated. The percussion section (Perc. I-IV) is highly detailed with various techniques: Perc. I includes Bg (Bongos), T-t (Tom-tom), and Temple Blocks; Perc. II includes Frusta; Perc. III includes Cx. rufo (Cymbal) and Bb (Bass Drum); Perc. IV includes Prt. Susp (Suspended Cymbal) and Lastra (Cymbal). Dynamic markings range from *p* to *f*. The woodwind and string sections (Fl., Ob., Fgt., Tpa., Tpt., Vln., Cb.) are mostly silent, with some notes in the final measure. The piano part (Pno.) also has some notes in the final measure. The soloist parts (Sp. Solo and Bar. Solo) are also mostly silent.

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 2/4 3/4 2/4 3/4

Fl.

Ob.

Fgt. *mf*

Tpa. *mf* *mf*

Tpt. *mf*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Perc. *Falar* E de repente *Cantar* Já não era *mf* o vento a uivar *Recitar* e - ra a voz do Ca-pi - tâ - o *f* que se *mf*

Bar. Solo

3/4 2/4 3/4 2/4 3/4

Vln.

Cb.

387 388 389 390 391 392 393 394 395

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 4/4 W 3/4 2/4 4/4 3/4 2/4

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Fgt. *mf*

Tpa. *mf*

Tpt. *mf*

Perc. I

Perc. II Timpani *f*

Perc. III

Perc. IV Vibrafone *f*

Pno.

Sp. Solo *f* *mf*  
pós a co - man - dar: Se - ja a bem ou se - ja a mal e - u ju - ro que

Bar. Solo *f* *mf*  
Se - ja a bem ou se - ja a mal e - u ju - ro que

3/4 4/4 3/4 2/4 4/4 3/4 2/4

Vln. *f*

Cb. arco *f*

396 397 398 *f* 399 400 401 402 403

W

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

2/4 3/4 2/4 4/4 3/4 4/4

Fl. *f*

Ob. *f*

Fgt. *f* *mf*

Tpa. *f* *mf*

Tpt. *mf* *mf*

Perc. I

Perc. II

Perc. III Marimba *f*

Perc. IV

Pno. *f*<sup>3</sup>

Sp. Solo  
hei-de pas - sar

Bar. Solo  
hei-de pas - sar *mf* por - que as na - us de Por - tu-gal

2/4 3/4 2/4 4/4 3/4 4/4

Vln.

Cb.

404 405 406 407 408 409 410 411

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

60

3/4 4/4 3/4 4/4 3/4

Fl. *mf*

Ob. *mf* 3 3

Fgt. *mf < f* *mf* 3 3

Tpa. *mf* *f* *sfmf*

Tpt. *mf* *f*

Perc. I

Perc. II *mf*

Perc. III *mf*

Perc. IV *f*

Pno. *mf* 8<sup>va</sup>.....

Sp. Solo *mf* E - u so - u Bar - to - lo - me - u Di - as na - da me

Bar. Solo *f* *mf* nã - o sã - o na - us de re - cu - ar. E - u so - u Bar - to - lo - me - u Di - as na - da me

3/4 4/4 3/4 4/4 3/4

Vln. *mf*

Cb.

412 413 414 415 416 417 418

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. *mf*  $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$  *cresc.*  $\overset{6}{\text{sextuple}}$   $\overset{6}{\text{sextuple}}$

Ob.  $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$  *cresc.*  $\overset{6}{\text{sextuple}}$   $\overset{6}{\text{sextuple}}$

Fgt.  $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$  *cresc.*  $\overset{6}{\text{sextuple}}$   $\overset{6}{\text{sextuple}}$

Tpa.  $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$  *cresc.*  $\overset{6}{\text{sextuple}}$   $\overset{6}{\text{sextuple}}$

Tpt. *mf*  $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$

Perc. I

Perc. II

Perc. III *mf*  $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$  *cresc.*  $\overset{3}{\text{triple}}$   $\overset{3}{\text{triple}}$

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo  
pode pa - rar.

Bar. Solo  
pode pa - rar.

Vln.  $\overset{2}{\text{time}} \overset{4}{\text{time}}$   $\overset{4}{\text{time}} \overset{4}{\text{time}}$

Cb.  $\overset{2}{\text{time}} \overset{4}{\text{time}}$   $\overset{4}{\text{time}} \overset{4}{\text{time}}$

419 420 421

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

4/4 2/4 3/4 2/4

Fl. *f* 6 6

Ob. *f* 6 6

Fgt. *f* 6 6

Tpa. *f* 6 6

Tpt. *frull* *f* *mf* Wa-u-wa-u

Perc. I

Perc. II

Perc. III *f* 6 6

Perc. IV *f*

Pno. *f*

Sp. Solo Falar *Calaram-se as ventanias e até as fúrias do mar.* Sp.

Bar. Solo

Vln. 4/4 2/4 3/4 2/4

Cb. *f* 422 423 424 425



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

**2/4** *f* Só se ou - vi - a res - mun - **3/4** gar o ve - lho **4/4** per - na de **2/4** pa - u tocar

*f* bater com os pés

Rect. Só se ou - vi - a res - mun - gar o ve - lho per - na de pa - u Ob. tocar

*f* bater com os pés

Rect. Só se ou - vi - a res - mun - gar o ve - lho per - na de pa - u Fgt. tocar

*f* bater com os pés

Rect. Só se ou - vi - a res - mun - gar o ve - lho per - na de pa - u Tpa. tocar

*f* bater com os pés

Rect. Só se ou - vi - a res - mun - gar o ve - lho per - na de pa - u Tpt. tocar

*f* bater com os pés

Rect. Só se ou - vi - a res - mun - gar o ve - lho per - na de pa - u Perc. I. Perc.

*f* bater com os pés

Rect. Só se ou - vi - a res - mun - gar o ve - lho per - na de pa - u Perc. II. tocar

*f* bater com os pés

Rect. Só se ou - vi - a res - mun - gar o ve - lho per - na de pa - u Perc. III. Marb.

*f* bater com os pés

Rect. Só se ou - vi - a res - mun - gar o ve - lho per - na de pa - u Perc. IV. Vibrf.

*f* bater com os pés

Rect. Só se ou - vi - a res - mun - gar o ve - lho per - na de pa - u Pno. Piano

Sp. Solo

Bar. Solo

**2/4** *f* Só se ou - vi - a res - mun - **3/4** gar o ve - lho **4/4** per - na de **2/4** pa - u tocar

*f* bater com os pés

Rect. Só se ou - vi - a res - mun - gar o ve - lho per - na de pa - u Perc. Cb.

426 427 428 429 430 431 432

*f* bater com os pés

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

**X**

Fl. *f*

Ob.

Fgte. *mf*

Tpa. *mf* *p*

Tpt. *mf* *p* con sord.

Perc. I (Bb) *mf* *p*

Perc. II *mf*

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo Falar  
E enquanto o velho falava,

Bar. Solo

Vln. *f*

Cb.

3/4 4/4 3/4 4/4 3/4

3/4 4/4 3/4 4/4 3/4

433 434 435 436 437 438

**X**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **3/4** **5/4** **3/4** **2/4** **4/4** **3/4** *mf*

Ob. *p*

Fgte. *p*

Tpa. *p*

Tpt. *p*

Perc. I *p* *pp*

Perc. II

Perc. III

Perc. IV *p cresc.* *mf*

Pno.

Perc. (onde o mar não é tão bravo),  
Já a Armada para dentro, a pouco e pouco avançava.

Bar. Solo

Vln. **3/4** **5/4** **3/4** **2/4** **4/4** **3/4** *mf*

Cb. *mf*

439 440 441 442 443 444 *mf*

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

66

**3/4**

Fl.

Ob.

Fgte.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Perc. **Levada por brando vento navegava além do Cabo.** Sp. Solo

Bar. Solo

**3/4**

445 446 447 448 449 450

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Y

2/4 3/4 4/4

Fl. *f* Rect. Disse o gran - de Ca - pi - tão

Ob. *f* Rect. Disse o gran - de Ca - pi - tão

Fgte. *f* Rect. Disse o gran - de Ca - pi - tão

Tpa. *f* Rect. Disse o gran - de Ca - pi - tão

Tpt. *mf* Rect. Disse o gran - de Ca - pi - tão

Perc. I Rect. Disse o gran - de Ca - pi - tão

Perc. II *f* Rect. Disse o gran - de Ca - pi - tão

Perc. III *mf*

Perc. IV *mf*

Pno. Rect. Disse o gran - de Ca - pi - tão

Sp. Solo

Bar. Solo *f* Ouve lá Per - na de Pa - u

Vln. *f* Rect. Disse o gran - de Ca - pi - tão

Cb. *f* Rect. Disse o gran - de Ca - pi - tão

451 452 453 454 455

mf

Y

Fl. Ob. Fgt. Tpa. tocar Perc. Piano Perc. Cb. tocar

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt. *con sord.*  
*mf* *mf* *f*

Perc. I

Perc. II

Perc. III *mf* *f* *mf*

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo *mf*  
já se foi o Ca-bo Mau já se foi a nu - vem pre - ta e nã - o

Vln. *sul pont.* *mf* *sf* *mf* *f*

Cb. *sf*

456 457 458 459 460 461 462

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

4/4 3/4 4/4 3/4 4/4

Fl. *mf* *frull* 3 3 3

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt. *mf* 3 3 3

Perc. I

Perc. II

Perc. III *cresc.* *f* 3

Perc. IV *mf* *cresc.* *f* 3 3

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo *mf*  
vi ne - nhum pa - - pã - o nem me deitei a

4/4 3/4 4/4 3/4 4/4

Vln. *mf* *sul pont.* 3 3 3

Cb.

463 464 465 466 467

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

70

4/4 2/4 3/4 2/4 4/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

a - fo - gar. A tu - a Na - u

4/4 2/4 3/4 2/4 4/4

Vln.

Cb.

468 469 470 471 472



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

4/4 3/4 2/4 3/4

Fl. *mf* *cresc.* *f*

Ob. *mf* *cresc.* *f*

Fgt. *mf cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Tpa. *mf* *cresc.* *f cresc.* *ff*

Tpt. *mf* *cresc.* *f sfmf* *sfmf cresc.* *f*

Perc. I Cx. rufo *mf* *cresc.* *f*

Perc. II

Perc. III 3 3 3 3

Perc. IV

Pno. *mf* 3 3 3 3

Sp. Solo

Bar. Solo *f*  
Ca - tri - ne - ta é u - ma his - tó - ri - a de in - ven - tar.

4/4 3/4 2/4 3/4

Vln.

Cb. *f* 478 *3 cresc.* 479 *3 ff*

473 474 475 476 477

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Score for Cantata Profana, As Naus de Verde Pinho, page 72. The score includes vocal parts (Flute, Oboe, Bassoon, Trumpet, Trombone) and various instrumental parts (Percussion I-IV, Piano, Violin, Cello). The lyrics are: "Mas o velho nã- o ce- di- a pôs-se de no- vo a- gri- tar:".

Tempo and meter markings: 4/4, 2/4, 3/4, 4/4, 2/4, 5/4.

Dynamic markings: *mf* bater c/ pés.

Instrumental parts include: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Fgt. (Bassoon), Tpa. (Trumpet), Tpt. (Trombone), Perc. I (Cx. rufo), Perc. II, Perc. III, Perc. IV, Pno. (Piano), Sp. Solo (Soloist), Bar. Solo (Baritone Soloist), Vl. (Violin), and Cb. (Cello).

Measure numbers 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487 are indicated at the bottom of the page.

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

5/4 4/4 3/4 2/4 3/4 2/4 4/4

Fl.

Ob.

Fgt. *f* *tr* *tr* *tr<sup>b</sup>* *tr* *mf*

Tpa. *f* 3

Tpt. *sf mf* *sf mf*

Perc. I Bb T-t *mf*

Perc. II Maracas *mf*

Perc. III *mf* *stacc.*

Perc. IV Gong *mf*

Pno. *mf* *stacc.*

Sp. Solo *mf* *f*  
Se na - ve - ga - res ma - is um di-a ou - tros

Bar. Solo *mf* *f*  
Se na - ve - ga - res ma - is um di-a ou - tros

5/4 4/4 3/4 2/4 3/4 2/4 4/4

Vi. *mf* *pizz.*

Cb. *f* *mf* *pizz.*

488 489 490 491 492 493 494

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

74

Fl. *stacc.* *mf* *3* *3* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *5* *f*

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III *mf* *3* *3* *f* *stacc.* *mf* *3* *cresc.* *f* *mf* *5* *cresc.* *f*

Perc. IV

Pno. *mf* *3* *3* *f* *stacc.* *mf* *3* *cresc.* *f* *mf* *5* *cresc.* *f*

Sp. Solo *mf* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *cresc.*  
mons-tros há - de a - char ou - tros ca - bos ou - tros pe - ri - gos

Bar. Solo *mf* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *cresc.*  
mons-tros há - de a - char ou - tros ca - bos ou - tros pe - ri - gos

Vi. *f* *mf* *3* *cresc.* *f* *mf* *3* *cresc.* *f* *arco* *mf* *f*

Cb. *arco* *p* *cresc.* *mf*

495 496 497 498

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 4/4 2/4 3/4 4/4 2/4

Fl. *f* *f* *dim.* *mf* *sf*

Ob. *f* *dim.* *mf* *sf*

Fgt. *f* *f*

Tpa. *f* *mf* *sf*

Tpt. *mf* *mp* *sf*

Perc. I T-t *f*

Perc. II

Perc. III Prt. Susp. *f*

Perc. IV Frusta *f*

Pno. *f*

Sp. Solo *f* Recitar Per - na de pa-u

Bar. Solo *f* Recitar Per - na de pa-u

3/4 4/4 2/4 3/4 4/4 2/4

Vi. *sf*

Cb. *f*

499 500 501 502 503

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

**A1**

Fl. *frull*  
*f* *ff* *f*

Ob. *f* *ff* *f* *mf*

Fgt. *f*

Tpa. *f* *p*

Tpt. *mf* *p*

Perc. I *cresc.* *ff* Cx. rufo *f* Bb

Perc. II Triang. *f* Timp. *f*

Perc. III Prt. Susp. *f* c/vassouras *p*

Perc. IV Frusta *f*

Pno.

Sp. Solo Falar *deu um salto* Recitar e trans - for - mo - u - se em gi - gante. Cantar

Bar. Solo Falar *deu um salto* Recitar e trans - for - mo - u - se em gi - gante. Cantar

Vi. *sf* *mp* *mf*

Cb. *f* *pizz.* *p* *arco*

504 505 506 507 508 509

**A1**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

8<sup>va</sup>

Fl. *mf* *f*

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt. *mf* 5 *f* 3 *mp* con sord.

Perc. I

Perc. II Triang. *mf*

Perc. III Marimba 1 (Perc. III) *f* *sf*  
Marimba 2 (Perc. IV) *f* *sf*

Perc. IV Marimba 2 (tocar na Marimba da Perc. III) *f* *sf*

Pno. *mf* *f* 3 3 3 3

Sp. Solo *f* *mf* *f* *mf* *f*  
A - qui tens um no - vo Ca - bo. E - u so - u do - no do mar al - to

Bar. Solo *f* *mf* *f* *mf* *f*  
A - qui tens um no - vo Ca - bo. E - u so - u do - no do mar al - to

VI. *mf*

Cb.

510 511 512 513 514

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

78

Fl. **3/4** *mp* *cresc.* *mf* *f* *f*

Ob. *mp* *cresc.* *mf* *f* *f*

Fgt. *f* *mf*

Tpa. *mf*

Tpt. *mf* *mf* senza sord.

Perc. I Gong *f* *f*

Perc. II Timp. *f*

Perc. III Triang. *mf* *cresc.* *f* *f*

Perc. IV Vib. *f* Tpl. blk. *f* Vib. *f*

Pno. *f*

Sp. Solo *mf* *cresc.* *f* *f*  
e nã-o vais pas-sar a - di - ante. E e - u so - u

Bar. Solo *mf* *cresc.* *f* *f*  
e nã-o vais pas-sar a - di - ante. E e - u so - u

Vi. **3/4** *f* *f*

Cb. *f*

515 516 517 518 519 520 521



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

2/4 3/4 4/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

Vi.

Cb.

ma - ri - nhei - ro e a - bro ca - mi - nhos de par em par. Já do-brei o Ca-bo Mau vo-u pas

ma - ri - nhei - ro e a - bro ca - mi - nhos de par em par. Já do-brei o Ca-bo Mau vo-u pas

522 523 524 525 526 527 528 529 530

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 2/4 4/4 2/4 4/4

**B1**

Fl. *f* *mf*

Ob. *mf* *f* *mf*

Fgt. *f* *mf* *f* *mf*

Tpa. *f* *mf*

Tpt. *mf* *mf*

Perc. I

Perc. II

Perc. III *f*

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo *f* *mf*  
sar es-te pa - pä - o. Ouve lá Per-na de Pa - u\_\_\_ e - u tra - go no co-ra - çã - o

Bar. Solo *f* *mf*  
sar es-te pa - pä - o. Ouve lá Per-na de Pa - u\_\_\_ e - u tra - go no co-ra - çã - o

Vi. 3/4 2/4 4/4 2/4 4/4

Cb. *mf* *f* *pizz.* *mf*

531 532 533 534 535 536 537 538 539

**B1**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  *mf*

Ob.  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  *f* *mf*

Fgt.

Tpa.  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  *f*

Tpt.  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  *mp* *mf*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno. *mf*

Sp. Solo  
um pa - is a na-ve - gar e nã - o há ne-nhum gi - gante que me fa - ça

Bar. Solo  
um pa - is a na-ve - gar e nã - o há ne-nhum gi - gante que me fa - ça

Vi.  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  *mf*

Cb. arco *mf*

540 541 542 543 544 545 546 547

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. *mf* *f*

Ob. *f* *mf*

Fgt. *f*

Tpa. *mf* *f* *mf*

Tpt. *mf*

Perc. I

Perc. II *mf*

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo  
re - cu - ar. O me - u des - ti - no é che - gar ca - da vez ma - is

Bar. Solo  
re - cu - ar. O me - u des - ti - no é che - gar ca - da vez ma - is

Vi. *f*

Cb. *f*

548 549 550 551 552 553 554 555

2/4 4/4 3/4 4/4

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{3}{4}$  frull  $\frac{2}{4}$  slap  $\frac{4}{4}$  c/sopro  $\frac{4}{4}$  slap  $\frac{5}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

Ob.

Fgt.  $f$  3 3

Tpa.  $f$  3 3 3

Tpt. Wa-u-wa-u wa-u-wa-u  $p$   $mf$  3 3 3

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV  $mf$  3 3 3

Pno.

Sp. Solo  $p$   $mf$   
a - di - ante. Nem que fos - ses Ru - bi - câ - o mes - mo as - sim

Bar. Solo  $p$   $mf$   
a - di - ante. Nem que fos - ses Ru - bi - câ - o mes - mo as - sim

VI.  $\frac{3}{4}$  sul pont.  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  pizz.  $\frac{5}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

Cb. pizz.  $mf$  3  $f$

356 557 558  $mf$  3 559 560  $f$  561

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

4/4 2/4 3/4 4/4 2/4

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fgt.

Tpa.

Tpt. con sord.

Perc. I

Perc. II

Perc. III *mf*

Perc. IV

Pno. *mf*

Sp. Solo *p cresc.* *f* *mf*  
e - u pas - sa - ri - a. Tu és só u - ma vi - sã - o

Bar. Solo *p cresc.* *f* *mf*  
e - u pas - sa - ri - a. Tu és só u - ma vi - sã - o

4/4 arco (d.) 2/4 3/4 4/4 pizz. 3 2/4

Vi. *mf* *mf*

Cb. pizz. 3 3 3 3 3 3 *mf*

562 563 564 565 566 567

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

2/4 3/4 4/4 3/4 2/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

Vi.

Cb.

um ca - bo de fan - ta - si - a. Nã - o me - tes me - do ne -

um ca - bo de fan - ta - si - a. Nã - o me - tes me - do ne -

368 3 569 3 570 3 3 571 3 572 3 573

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **2/4** **C1** **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Ob. **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Fgt. **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Tpa. **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Tpt. **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Perc. I **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Perc. II **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Perc. III **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Perc. IV **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Pno. **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Sp. Solo **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Bar. Solo **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Vi. **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o  
Cb. **3/4** **2/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** En-tã-o

mf, f, sf, ff, con sord., wa-u-wa-u wau, senza sord., Bb, inst. de Água, temple block, Cx. rufo, Gong, lastra, arco, nhum.

574 575 576 577 578 579 580 581 582

**C1**



**CANTATA PROFANA**  
*As Naus de Verde Pinho*

o mons-tro su- mi- u in- cho-u in- cho-u e fez tocar

4/4 3/4 2/4 3/4 4/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

Vl.

Cb.

583 584 585 586 587 588

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

**4/4** *frull* *mf cresc.* *slap* *slap c/ sopro* *ff* *Rect.* **3/4** *mf* como se fos - se um ba - lâ - o. Fl.

*f* *PUM* *mf* *tocar* *mf* *Ob.*

*f* *PUM* *mf* *tocar* *frull* *mf* *ord.* *f* *mf* *Fgt.*

*f* *PUM* *mf* como se fos - se um ba - lâ - o. *Tpa.*

*f* *PUM* *mf* como se fos - se um ba - lâ - o. *Tpt.*

*f* *PUM* *mf* *tocar* *wood block* *f* *Rect.* *mf* como se fos - se um ba - lâ - o. *Perc. I*

*mf* *mf* *Rect.* *mf* como se fos - se um ba - lâ - o. *tocar* *Perc. II*

*f* *PUM* *mf* como se fos - se um ba - lâ - o. *Perc. III*

*f* *PUM* *mf* como se fos - se um ba - lâ - o. *Perc. IV*

*f* *PUM* *mf* como se fos - se um ba - lâ - o. *Pno.*

*Sp. Solo*

*Bar. Solo*

**4/4** *f* *col legno* *3* *5* *Rect.* **3/4** *mf* como se fos - se um ba - lâ - o. *VI.*

*f* *PUM* *f* *mf* *tocar* *col legno* *Rect.* *mf* como se fos - se um ba - lâ - o. *Cb.*

589 590 591

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

**D1** **4/4** **3/4** **2/4**

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

**4/4** **3/4** **2/4**

VI.

Cb.

592 593 594 595 596 597 598 599

**D1**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo  
so - u Bar - to - lo - me - u Di - as e ju - ro que hei - de pas

VI.  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  pizz.

Cb. pizz.

600 601 602 603 604 605 606 607 608

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fgt. *mf*

Tpa. *mf*

Tpt. *mf*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo *f*  
sar.

VI.

Cb.

609 610 611 612 613 614 615 616 617 618

**3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4**

**3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

92

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

Vi.

Cb.

3/4 4/4 3/4 4/4

*mf*

*mf*

Marimba

*mf*

3

Falar

E as naus *seguiram em frente* *sempre sempre a navegar* *para além da linha azul* *que há no muito*

Recitar

*i - ma - gi - nar.*

Falar

E as naus *seguiram em frente* *sempre sempre a navegar* *para além da linha azul* *que há no muito*

Recitar

*i - ma - gi - nar.*

arco

*mf*

pizz.

*mf*

arco

*mf*

619 620 621 622 623

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3  
4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I  
inst. de água

Perc. II  
inst. de água

Perc. III  
inst. de água

Perc. IV  
inst. de água

Pno.

Sp. Solo  
Falar  
*Assim foram ao outro lado*  
ao ali ao longe ao lá  
ao cabo nunca dobrado  
onde antes nunca ninguém  
e a um país que só há  
dentro de nós: mais além.

Bar. Solo  
Falar  
*Assim foram ao outro lado*  
ao ali ao longe ao lá  
ao cabo nunca dobrado  
onde antes nunca ninguém  
e a um país que só há  
dentro de nós: mais além.

3  
4

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

**E1**

**3/4** **2/4** **4/4** **3/4** **4/4**

Fl. *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da em on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o

Ob. *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da em on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o

Fgt. *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o  
em

Tpa. *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da em on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o

Tpt. *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da em on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o

Perc. I *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da em on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o

Perc. II *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da em on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o

Perc. III *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da em on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o

Perc. IV *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da em on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o

Pno. *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da em on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o

Sp. Solo

Bar. Solo

**3/4** **2/4** **4/4** **3/4** **4/4**

Vi. *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da em on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o

Cb. *Rect. mf*  
De i-lha em i-lha e on-da em on-da vi - ram que a ter - ra é re-don - da e que o

625 626 627 628 629 630 631 632

**E1**



**CANTATA PROFANA**

*As Naus de Verde Pinho*

Fl. *f* *mf* **3/4** *mf* **2/4**  
mar ná-o é me-do-nho. Ca-ra - ve-las ca-ra - ve-las fei-tas de tro-va e de so-nho cas-cas de

Ob. *f* *mf* *mp* *mf*  
mar ná-o é me-do-nho. tocar fei-tas de tro-va e de so-nho cas-cas de

Fgt. *f* *mf* *mp*  
mar ná-o é me-do-nho. Falar Ca-ra - ve-las *mp* tocar cas-cas de

Tpa. *f* *mf* *mp*  
mar ná-o é me-do-nho. Falar Ca-ra - ve-las ca-ra - ve-las tocar *mp*

Tpt. *f* *mf* *mf*  
mar ná-o é me-do-nho. Falar Ca-ra - ve-las ca-ra - ve-las fei-tas de tro-va e de so-nho cas-cas de

Perc. I *f* *mf* *mf*  
mar ná-o é me-do-nho. Falar Ca-ra - ve-las ca-ra - ve-las fei-tas de tro-va e de so-nho cas-cas de

Perc. II *f* *mf* *mf*  
mar ná-o é me-do-nho. Falar Ca-ra - ve-las ca-ra - ve-las fei-tas de tro-va e de so-nho cas-cas de

Perc. III *f* *mf* *mf*  
mar ná-o é me-do-nho. Falar Ca-ra - ve-las ca-ra - ve-las fei-tas de tro-va e de so-nho cas-cas de

Perc. IV *f* *mf* *mf*  
mar ná-o é me-do-nho. Falar Ca-ra - ve-las ca-ra - ve-las fei-tas de tro-va e de so-nho cas-cas de

Pno. *f* *mf* *mf*  
mar ná-o é me-do-nho. Falar Ca-ra - ve-las ca-ra - ve-las fei-tas de tro-va e de so-nho cas-cas de

Sp. Solo

Bar. Solo

Vi. *f* *mf* **3/4** *mf* **2/4**  
mar ná-o é me-do-nho. Ca-ra - ve-las ca-ra - ve-las fei-tas de tro-va e de so-nho *mp* tocar

Cb. *f* *mf* *mf* *mp*  
mar ná-o é me-do-nho. Falar Ca-ra - ve-las ca-ra - ve-las fei-tas de tro-va e de so-nho *mp* tocar

633 634 635 636 637 638 639 640 641

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. tocar *mp* **3/4** [F1] **2/4** **3/4**

Ob. tocar *mp* *mf*

Fgt. tocar *mf*

Tpa. Falar *mf* tocar *mf*

Tpt. tocar *mf*

Perc. I tocar Bb *mf*

Perc. II Timpani

Perc. III Marimba

Perc. IV Marimba

Pno. Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

VI. Falar *mf* **3/4** VI. **2/4** **3/4**

Cb. Falar *mp* *mf* *mf* *mf* tocar *mf* [F1]

642 643 644 645 646 647 648 649

noz pe-que ni-nas le - va-vam nas bran-cas ve-las o pen-dã-o das cin-co qui-nas.

noz pe-que ni-nas le - va-vam nas bran-cas ve-las o pen-dã-o das cin-co qui-nas.

noz pe-que ni-nas le - va-vam nas bran-cas ve-las o pen-dã-o das cin-co qui-nas.

noz pe-que ni-nas le - va-vam nas bran-cas ve-las o pen-dã-o das cin-co qui-nas.

noz pe-que ni-nas le - va-vam nas bran-cas ve-las o pen-dã-o das cin-co qui-nas.

noz pe-que ni-nas le - va-vam nas bran-cas ve-las o pen-dã-o das cin-co qui-nas.

le - va-vam nas bran-cas ve-las o pen-dã-o das cin-co qui-nas.

nas bran-cas ve-las o pen-dã-o das cin-co qui-nas.

nas bran-cas ve-las o pen-dã-o das cin-co qui-nas.

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 2/4 3/4 4/4 3/4 2/4 4/4 2/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

Vi.

Cb.

Cx de rufo

Vibrafone

Marimba 1 (Perc. III)

Marimba 2 (Perc. IV)

Marimba 2 (Tocar na Marimba da Perc. III)

*mf* *mp* *mf* *mf* *mp* *mf*

U - mas fo- ram pa- ra o O - ri- ente ou- tras pa- ra o Sul u - mas a- o Bra

650 651 652 653 654 655 656 657

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

2/4 3/4 *frull* 2/4 3/4

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fgt. *mf*

Tpa. *mf*

Tpt. *mf*

Perc. I

Perc. II

Perc. III *mf*

Perc. IV *mf*

Pno. *mf* 3 3 3 3

Sp. Solo  
sil che - ga - ram ou - tras à Ín - di - a e ao Ja - pâ - o.

Bar. Solo

2/4 3/4 2/4 3/4

Vi.

Cb.

658 659 660 661 662 663

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 2/4 4/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

VI.

Cb.

664 665 666 667 668 669

To - das a - o mun - do mos tra - ram que o mar não é umpa

O mar não é

*mf*

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

4/4 3/4 2/4 4/4 3/4 4/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

4/4 3/4 2/4 4/4 3/4 4/4

VI.

Cb.

670 671 672 673 674 675

pã - o. Mas o pri - mei - ro a pas-sar foi o grande Ca-pi - tâ - o.

um pa - pã o. Mas o pri - mei - ro a pas-sar foi o grande Ca-pi-tã - o.

*f* *mf* *mf* *mf*

T-t

Timp.

2 Bongós

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Musical score for Cantata Profana, As Naus de Verde Pinho, page 101. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fgt.), Trumpet I (Tpa.), Trumpet II (Tpt.), Percussion I (Perc. I), Percussion II (Perc. II), Percussion III (Perc. III), Percussion IV (Perc. IV), Piano (Pno.), Soprano Solo (Sp. Solo), Baritone Solo (Bar. Solo), Violin (Vi.), and Cello (Cb.).

Tempo and meter markings above the staves: 4/4, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4.

Key markings: Bb.

Performance instructions and dynamics include: *f*, *mf*, *cresc.*, *in loco*, *8<sup>va</sup>*, *sf*, *mf*, *sf*, *pizz.*, *f*.

Lyrics for the Soprano Solo part:  
Falar *f* Não mais as falsas verdades  
que velhos doutores diziam

Measure numbers 676, 677, 678, 679, and 680 are indicated at the bottom of the page.

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

**G1**      **2/4**      **3/4**      **2/4**      **3/4**

Fl.      Ob.      Fgt.      Tpa.      Tpt.

Perc. I      Bg      mf      f      mf      f

Perc. II      sf      mf

Perc. III      p <sup>3</sup>      mf      p

Perc. IV      Vib.      p      p      cresc.

Pno.

Sp. Solo      Recitar      Cantar      mf      f      mf      f      mf

Con-tra o me-do e as tem-pes - ta-des      gui - a - das pe - las es -

Bar. Solo

**2/4**      **3/4**      **2/4**      **3/4**

VI.      Cb.

681      682      683      684      685      686

**G1**



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 2/4 4/4 3/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

3/4 2/4 4/4 3/4

VI.

Cb.

687 688 689 690

tre - las na - ve - ga - vam e a - pren - di - am um sa - ber de ex - pe - ri -

*cresc.* *mf* *p cresc.* *mf* *p cresc.*

*mf* *p cresc.*

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 2/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Bg

*p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

Perc. II

Triang.

*mf* *mf*

Perc. III

*mf* *cresc.* *f*

5 Temple Block

*mf*

Perc. IV

Cx. rufo

*p* *mp*

Pno.

*mf* *cresc.* *f*

Sp. Solo

*p* *mf* *p* *mf*

Recitar

*p* *mf*

en - - ci - a. Ca - ra - ve - las ca - ra - ve - las do ou - tro la - do

Bar. Solo

3/4 2/4

Vi.

Cb.

691 692 693 694 695 696 697

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

rit. **3/4** a tempo **4/4**

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Perc.

Bar. Solo

VI.

Cb.

698 699 700 701

*pp*

*dim.* *p*

*mf* *dim.* *p*

da a - u - sên - ci - a.

Falar  
*Para além do nunca dantes*  
*onde nascem o sol e o vento*

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

106

4/4 3/4 4/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Perc.

Recitar

por - que mons-tros e gi - gan - tes só os há no pen - sa - men - to.

arco

702 703 704 705

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

**H1**

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I  
inst. de água

Perc. II  
inst. de água

Perc. III  
inst. de água

Perc. IV  
inst. de água

Pno.

Perc. Falar  
*Sempre que em teu pensamento o verde pinho florir* ' abre os teus sonhos

Perc. Falar  
*Sempre que em teu pensamento o verde pinho florir* ' abre os teus sonhos

706

**H1**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Perc. *Recitar mp* *mf* *mp* Falar *Recitar espress.* Sp. Solo  
a - o ven - to *porque é tempo* de par - tir

Perc. *Recitar mp* *mf* *mp* Falar *recitar espress.* Bar. Solo  
a - o ven - to *porque é tempo* de par - tir

2/4 3/4 2/4

2/4 3/4 2/4

707 708 709 710

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4

Vi.

Cb.

711 712 713 714 715 716 717 718 719 720

*p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 4/4 2/4 3/4 2/4

Fl.

Ob. *mf*

Fgt.

Tpa. *mp*

Tpt. *mp*

Perc. I

Perc. II

Perc. III *mf*

Perc. IV

Pno. *mf* *mp*

Sp. Solo *mp*  
E sem-pre que ma-is a-di-ante nã-o hou

Bar. Solo

3/4 4/4 2/4 3/4 2/4

Vi.

Cb. *pizz.* *p*

721 722 723 724 725 726



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

2/4 3/4 4/4

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fgt.

Tpa. *mf*

Tpt. *mf*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo  
ver por - to de a-bri - go tens o as - tro - lá - bi - o e o qua - drante pas - sa - rás a -

Bar. Solo  
Cantar *mp* *mf*  
nã - o hou - ver por - to de a-bri - go tens o as - tro - lá - bi - o e o qua - drante pas - sa - rás a -

2/4 3/4 4/4

Vi.

Cb. *mf* 733

727 728 729 730 731 732

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{4}{4}$   $mp$   $\frac{3}{4}$   $mf$   $\frac{4}{4}$

Ob.  $mf$

Fgt.

Tpa.  $mp$

Tpt.  $mp$  3

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.  $mp$   $mf$

Sp. Solo  $mp$   
lém do pe-ri - go. Lá on-de a noite a - pre-sen-ta for-ma e cor-po de dia - bo ven-ce

Bar. Solo  
lém do pe-ri - go.

Vi.  $\frac{4}{4}$   $mf$   $mp$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

Cb.  $mf$   $mp$  pizz. 3 3

734 735 736 737 738

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **4/4** **3/4** **4/4** **3/4** **I1**

Ob. *mf*

Fgt. *mf*

Tpa. *mf*

Tpt. *mf*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno. *f*

Sp. Solo *mf* *f* *mf*

rás o mar e tor-men - ta pas - sa - rás a - lém do Ca - bo. Ve-rás en - tâ - o o ca

Bar. Solo *mf* *f* *mf*

pas - sa-rás a - lém do Ca-bo. Ve-rás en - tâ - o o ca

Vi. **4/4** **3/4** **4/4** **3/4** *f* *mf*

Cb.

739 740 741 742 743 744 745

**I1**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl.  $\frac{4}{4}$   $mp$   $\frac{3}{4}$   $mp$   $\frac{4}{4}$

Ob.  $mp$

Fgt.  $mp$

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III  $mp$

Perc. IV Vib.  $mp$

Pno.  $mf$  *dim.*  $mp$   $\frac{3}{3}$

Sp. Solo  $mp$   
mi - nho do ou - tro la - do de - a-qui e - u - ma na - u de ver - de pi - nho que te

Bar. Solo  $mp$   
mi - nho do ou - tro la - do de - a-qui e - u - ma na - u de ver - de pi - nho que te

Vi.  $\frac{4}{4}$   $mp$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

Cb.

746 747 748 749 750 751

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **4/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4** **3/4**

Ob. *mp* *mf*

Fgt. *mf*

Tpa. *mf*

Tpt. *mf*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno. *cresc.* *mf* *f*

Sp. Solo  
le - va a - lém de ti.

Bar. Solo  
le - va a - lém de ti.

Vi. **4/4** **3/4** **4/4** **3/4** **2/4** **3/4**

Cb. *arco* *mf*

752 753 754 755 756 757

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

Fl. **3/4** **2/4** **3/4** **2/4** **3/4** **2/4** **J1**

Ob. *f* *mf* *f* *mf* *f*

Fgt. *f* *mf* *f* *mf* *f*

Tpa. *f* *mf* *f* *mf* *f*

Tpt. *f* *mf* *f* *mf* *f*

Perc. I Bg *f*

Perc. II

Perc. III

Perc. IV Cx rufo *f*

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

Vi. **3/4** **2/4** **3/4** **2/4** **3/4** **2/4** *pizz.* *f*

Cb. *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *pizz.*

758 *f* *mf* 759 *f* 760 *mf* 761 *f* 762 *f* 763 **J1**

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

The musical score for page 117 of 'CANTATA PROFANA' is arranged in a multi-staff format. The top section includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fgt.), Trumpet (Tpa.), and Trombone (Tpt.), all in a key signature of one flat. The bottom section includes Percussion I (Perc. I), Percussion II (Perc. II), Percussion III (Perc. III), Percussion IV (Perc. IV), Piano (Pno.), Soloist (Sp. Solo), and Baritone Soloist (Bar. Solo). The Violin (Vi.) and Cello (Cb.) staves are at the bottom. The score is divided into measures 764 through 768. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. Dynamic markings include *mf* and *f*. Percussion I and IV play a complex rhythmic pattern of eighth notes, with some measures marked with a '5' and the final measure with a '6'. The Soloist part has a fermata over the final measure. The Violin and Cello parts have a fermata and a dynamic marking of *f* at the end of the page.

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

118

Fl.  $mf$   $f$   $f$

Ob.  $mf$   $f$   $f$

Fgt.  $mf$   $f$   $f$

Tpa.  $mf$   $f$   $f$

Tpt.  $mf$   $f$   $f$

Perc. I 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7

Perc. II  $f$  7 7 7 7

Perc. III

Perc. IV 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

Vi.  $mf$   $f$   $f$

Cb.  $mf$   $f$   $f$

769 770 771 772



CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Fgt. (Bassoon)
- Tpa. (Trumpet)
- Tpt. (Trombone)
- Perc. I (Percussion I)
- Perc. II (Percussion II)
- Perc. III (Percussion III)
- Perc. IV (Percussion IV)
- Pno. (Piano)
- Sp. Solo (Soloist)
- Bar. Solo (Soloist)
- Vi. (Violin)
- Cb. (Cello)

The score spans two pages, 773 and 774. The Percussion parts (I, II, and IV) feature rhythmic patterns with a '7' below the notes, indicating a specific rhythmic value. Percussion III has a 'Prt. Susp' marking and a dynamic marking of *f*. The Soloist parts (Sp. Solo and Bar. Solo) are currently blank.

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

120

3  
4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

Vi.

Cb.

3  
4

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

3/4 4/4 3/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

3/4 4/4 3/4

Vi.

Cb.

777 778

*f*

*ff*

Gongo

**CANTATA PROFANA**

*As Naus de Verde Pinho*

The musical score is arranged in a system with the following instruments and parts:

- Fl.:** Flute, 3/4 time signature.
- Ob.:** Oboe.
- Fgt.:** Bassoon.
- Tpa.:** Trumpet.
- Tpt.:** Trombone.
- Perc. I:** Percussion I, 3/4 time signature.
- Perc. II:** Percussion II, 3/4 time signature.
- Perc. III:** Percussion III, 3/4 time signature.
- Perc. IV:** Percussion IV, 3/4 time signature.
- Pno.:** Piano.
- Sp. Solo:** Solo Soprano.
- Bar. Solo:** Solo Baritone.
- Vi.:** Violin, 3/4 time signature.
- Cb.:** Cello, 3/4 time signature.

The score is divided into two measures. The first measure is in 3/4 time, and the second measure is in 4/4 time. The percussion parts (Perc. I, II, IV) have rhythmic patterns in the first measure, while the other instruments have rests. The 4/4 time signature appears at the end of the second measure.

CANTATA PROFANA

As Naus de Verde Pinho

4/4

Fl.

Ob.

Fgt.

Tpa.

Tpt.

Perc. I  
inst. de água

Perc. II  
inst. de água

Perc. III  
inst. de água

Perc. IV  
inst. de água

Pno.

Sp. Solo

Bar. Solo

4/4

Vi.

Cb.

781 782 783 784