



apresentação

10 - 14 agosto, 2020

EP26. PROMOVENDO A INCLUSÃO DE CRIANÇAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS NO ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA

Davy's Espíndola Moreno¹

O meu nome é Davys Espíndola Moreno, sou doutorando em Educação Especial e Diversidade e Investigador integrado no Centro de Investigação em Didática e Tecnologia na Formação de Formadores (CIDTFF) da Universidade de Aveiro. Sou músico violinista de nacionalidade chilena com estudos em Performance Musical, Educação Musical e Musicoterapia em diferentes países de América do Sul. O meu trabalho inclui o desenvolvimento de orquestras infantis e de inclusão através da Música e da Musicoterapia a crianças com e sem Necessidades Especiais que frequentam o Primeiro Ciclo de Ensino Básico.

Assim, com a finalidade de contribuir para a Educação Inclusiva das crianças com Necessidades Especiais no Ensino Artístico Especializado da Música e por oposição ao que é comumente assumido, no sentido de que elas não conseguem aprender, iniciei, no ano de 2018, com o apoio do CIDTFF e dos meus orientadores António Moreira, Oksana Tymoshchuk e Carlos Marques, um Projeto de Investigação Ação. Com

¹ Investigador do CIDTFF. <https://orcid.org/0000-0002-3805-6929>. davy.s.moreno@ua.pt

este trabalho pretendemos encontrar soluções para que as crianças com deficiência motora decorrente de Paralisia Cerebral que ingressem no Ensino Artístico Especializado da Música, possam desenvolver as suas potencialidades e aptidões artísticas com recurso às TIC.

Convido-os para que tenhamos uma conversa em extenso sobre o meu projeto doutoral e as suas possíveis e positivas implicações a nível nacional. Pelo bem de nossas crianças juntos poderemos dizer que tudo é possível porque “Tudo está em Tudo” e a música pode ser o caminho. Assim e como bem dizemos aqui em Portugal, um grande abraço e até já.

Para saber mais sobre o Projeto de Doutoramento:

www.davys.pro

<https://www.researchgate.net/profile/Davys-Moreno>

<https://orcid.org/0000-0002-3805-6929>

- Moreno D., Moreira A., Tymoshchuk O., Marques C. (2021) *A Child with Cerebral Palsy in Arts Education Programmes: Building Scaffoldings for Inclusion*. In: Costa A.P., Reis L.P., Moreira A., Longo L., Bryda G. (eds) *Computer Supported Qualitative Research. WCQR 2021. Advances in Intelligent Systems and Computing*, vol 1345. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-70187-1_13
- Moreno, D., Moreira, A., Tymoshchuk, O., & Marques, C. (2021). Finding solutions to promote the inclusion of children with Cerebral Palsy in Arts Education Programmes of Music: an integrative literature review using webQDA. *Indagatio Didactica*, 13(3), 537-558. <https://doi.org/10.34624/id.v13i3.25599>
- Moreno, D., Moreira, A., Tymoshchuk, O., & Marques, C. (2021). Children with special needs in music Arts education programmes: challenges. In C. Foletto, J. Alves and D. de Queiroz (eds.), *String teaching in 21st Century: Bridges between research and practice* (pp. 60-74). <http://hdl.handle.net/10773/32444>
- Moreno, D., & Sá, S. (2021). Análise da Comunicação de uma criança com Perturbação do Espectro do Autismo: um estudo exploratório. *Revista Lusófona de Educação*, 51, 191-207. <https://doi.org/10.24140/issn.1645-7250.rle51.12>
- Moreno, D. (2020). Building scaffolding by teaching music in preschool education. *ICERI2020 Proceedings*, pp. 7673-7682. <https://doi.org/10.21125/iceri.2020.1665>
- Moreno, D., Moreira, A., Tymoshchuk, O., & Marques, C. (2020). Análise de conteúdo utilizando o webQDA: opção metodológica para caracterizar uma criança com paralisia cerebral. In S.O. Sá, F. Freitas, P.A. Castro, M.G. Sanmamed, & A.P. Costa (Eds.), *New Trends in Qualitative Research. Qualitative Research In*

- Education: advances and challenges* (vol. 2, pp. 687-702). Oliveira de Azeméis: Ludomedia. <https://doi.org/10.36367/ntqr.2.2020.687-702>
- Moreno, D. (2019). Inclusion of children with special needs through music in Arts education programs. In *World Conference on Qualitative Research* (Vol. 1, pp. 199-201). <https://proceedings.wcqr.info/index.php/wcqr2019/article/view/263>

Oiça aqui:

Apresentação: <https://www.ua.pt/file/62380>