

Desenvolvimento do Pensamento Crítico através da interdisciplinaridade: filosofia, ciência e arte

Guaragna, Regina Maria⁹⁴

Gheno, Ediane Maria⁹⁵

Paixão, Fátima⁹⁶

Vieira, Rui⁹⁷

Eixo temático: 1. Ensino e aprendizagem do PC na educação: do básico ao superior.

Tipo de comunicação: oral

Resumo: A educação em ciência deve ser fundamentada na filosofia e história da ciência, tornando os profissionais éticos, cultos, ativamente políticos e com pensamento crítico desenvolvido. Nosso objetivo foi estabelecer relação entre filosofia, ciência e arte, através de uma disciplina aplicada a pós-graduandos da saúde e educação, de uma universidade brasileira. Foram avaliadas as respostas de 29 alunos (73% adesão), por análise de conteúdo (categorização/frequência) de um questionário. Constatamos que o tema e a interdisciplinaridade foram as motivações para a realização da disciplina; que ocorreram mudanças nas percepções: educação e fazer ciência requer criatividade, que a arte instiga reflexão e questionamento dos métodos educacionais convencionais, e que as atividades promoveram o pensamento crítico sobre o papel social e político da ciência e da arte.

Palavras-chave: Pensamento crítico; ciência, filosofia, arte, educação.

Abstract: Education in science must be grounded in the philosophy and history of science, making ethical, cultured, and politically active professionals with developed critical thinking. Our goal was to establish a relationship between philosophy, science and art, through a discipline applied to post-graduate students of health and education, from a Brazilian university. The responses of 29 students (73% adherence) were evaluated by content analysis (categorization / frequency) of a questionnaire. We identified that the theme and interdisciplinarity were the motivations for the achievement of the discipline; that changes occurred in perceptions: education and doing science requires creativity, that art instigates reflection and questioning of conventional educational methods, and that activities have promoted critical thinking about the social and political role of science and art.

Keywords: Critical thinking; science, philosophy, art, education.

Resumen: La educación en ciencia debe basarse en la filosofía y la historia de la ciencia, haciendo que los profesionales sean éticos, cultos, activamente políticos y con pensamiento crítico desarrollado. Nuestro objetivo era establecer una relación entre filosofía, ciencia y arte, a través de una disciplina aplicada a estudiantes de postgrado de salud y educación, de una universidad brasileña. Las respuestas de 29 estudiantes (73% de adherencia) se evaluaron mediante el análisis de contenido (categorización / frecuencia) de un cuestionario. Se identificó que el tema y la interdisciplinariedad fueron las motivaciones para el logro de la disciplina; que los cambios ocurrieron en las percepciones: la educación y la ciencia requieren creatividad, que el arte fomenta la reflexión y el cuestionamiento de los métodos educativos convencionales y que las actividades han promovido el pensamiento crítico sobre el papel social y político de la ciencia y el arte.

Palabras clave: pensamiento crítico, ciencia, filosofía, arte, educación.

⁹⁴ rguaragna@terra.com.br Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Brasil.

⁹⁵ ediane.gheno@ufrgs.br Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Brasil.

⁹⁶ mfpaixao@ipcb.pt Instituto Politécnico Castelo Branco. Portugal.

⁹⁷ rvieira@ua.pt Universidade de Aveiro. Portugal.