

# Taller Públicos Especiales

---

Promoción del turismo accesible  
en las salinas



## Índice

Introducción.....	5
Objetivos y cuestiones claves .....	6
Estructura del taller .....	7
Fase 1 .....	7
Fase 2 .....	11
Fase 3.....	13
Síntesis concluyente .....	17



## Introducción

En el marco del proyecto ATLANTIS ECOSAL, la Universidad de Aveiro llevó a cabo el Taller Públicos Especiales – Promoción del Turismo Accesible en las Salinas.

El desarrollo de este taller tuvo como premisa la creciente demanda de las salinas para fines turísticos y recreativos, ya que estos sitios ofrecen un ambiente de tranquilidad que puede proporcionar momentos de ocio y bienestar de alta calidad a los visitantes.

Sin embargo, los espacios naturales donde se localizan las salinas presentan dificultades en términos de movilidad / accesibilidad de las personas con necesidades especiales.

En este contexto se entiende por accesibilidad "(...) la posibilidad de acceder de una manera más fácil al medio social y al medio físico; la accesibilidad permite y facilita, en cualquier contexto, la inclusión y la participación de las personas con discapacidad." (Silva, RT&D, nº11, 2009, p.113). Elemento fundamental de la calidad de vida de todos los ciudadanos, refuerza la necesidad de promover medidas que permitan a cualquier persona el acceso a los diferentes espacios y/o equipos destinados a la práctica de ocio y turismo y sostiene el desarrollo de "(...) propuestas turísticas que permitan el acceso fácil y autónomo de todas las personas, incluidos los discapacitados, a los productos, bienes y servicios característicos del turismo, tales como el alojamiento, la comida, el transporte, la información, el uso de servicios en los monumentos, equipos y espacios urbanos, entorno edificado, rural o natural" (APTTA), conocida como turismo accesible por la Asociación Portuguesa de Turismo Accesible (APTA). Así, la creación de un modelo de visita que reciba estos públicos, es fundamental para que puedan disfrutar lo mejor de estos sitios. El modelo a crear constituirá una herramienta de trabajo que las entidades turísticas podrán utilizar, adaptándola a las necesidades de sus actividades.

Este taller tuvo como público destinatario socios del proyecto y asociaciones y entidades vinculadas al sector del turismo y la valoración de los espacios naturales.

## Objetivos y cuestiones claves

Con este taller se pretende identificar las necesidades de los públicos especiales en sus visitas a espacios naturales, así como adaptar el modelo de visita, actualmente existente, en la salina de Santiago da Fonte.

Las principales cuestiones que llevaron a la realización de este taller se refieren a la necesidad de crear condiciones para que estos espacios puedan ser visitados por todos. Así, se han identificado las siguientes cuestiones:

- Qué adaptaciones hay que realizar en los equipos y en los recorridos existentes?
- Qué adaptaciones hay que realizar en los productos elaborados para promoción y divulgación?
- Qué deben modificar los guías en sus prácticas de acompañamiento a visitantes?

Como principales objetivos se destacan:

- Transmitir información sobre las necesidades de los públicos con movilidad condicionada y dificultades sensoriales en las visitas a espacios naturales, tales como los espacios salineros;
- Recibir las aportaciones de los diversos participantes para la elaboración de la propuesta de modelo de visita
- Elaborar una propuesta de modelo de visita inclusiva que acondicione las especificidades de públicos con necesidades especiales

## Estructura del taller

Este taller se desarrolló en tres fases distintas:

Fase 1 – 29 de abril de 2011 – Contribución de las asociaciones y organizaciones que trabajan con públicos especiales para mejorar las condiciones de las visitas de la Salina Santiago da Fonte

Fase 2 – 1 de junio de 2011 – Visita de un grupo piloto de personas con dificultades de movilidad y dificultades sensoriales a la Salina Santiago da Fonte

Fase 3 – 17 de junio de 2011 – Taller Públicos Especiales – Promoción del Turismo Accesible en las Salinas

### Fase 1

En esta primera sesión, se realizó un trabajo de preparación con asociaciones y entidades invitadas que trabajan con estos públicos (cuadro 1). En este contexto, se compartieron diferentes experiencias, que tras discusión, generaron aportaciones para la formulación del modelo de visita a las marinas, para que las personas con movilidad condicionada y con dificultades sensoriales (ciegos o sordos) puedan disfrutar de estos espacios.

Cuadro 1 - participantes de la 1ª fase

Nombre	Institución
Jorge Leite	ACAPO
Paula Azevedo	ACAPO
Ana Garcia	Accessible Portugal
Filipa Marques	Município da Lousã
Manuel Louzã Henriques	Município da Lousã
Rui Borges Cunha	Município da Batalha
David Fonseca	Representante de personas con discapacidades auditivas
Josélia Neves	Instituto Politécnico de Leiria

Nombre	Institución
Rosário Pires	UNAVE
Luís Galiza	UNAVE
Rosa Pinho	Universidade de Aveiro
Tamira Cruz	Universidade de Aveiro

La sesión empezó con una breve presentación sobre el proyecto ECOSAL ATLANTIS, con el fin de encuadrar el desarrollo de esta acción y la necesidad de adaptación de las marinas de sal para su utilización por públicos con necesidades especiales. En seguida, cada participante hizo una presentación de su experiencia, refiriendo su área de trabajo y de qué forma el trabajo desarrollado en su contexto específico podría contribuir para la mejorar la visita de los públicos especiales de los espacios salineros.

A continuación se presentó la Salina Santiago da Fonte, refiriendo las diversas actividades que normalmente realizan, así como los materiales que se suelen mostrar y distribuir al público que la visita, incluyendo los folletos ya existentes y dos vídeos de encuadramiento de la temática de la sal. Además se entregó y presentó el modelo de visita que se ha utilizado en las varias visitas que el equipo de la Universidad suele realizar. En ese sentido, se destacó el hecho de que la mayoría de estas visitas son de ámbito escolar y científico, y por tanto el modelo está adaptado a ese tipo de público.

Después de esta presentación se distribuyó a los participantes un formulario de evaluación de la Salina Santiago da Fonte, donde fueron identificados los materiales utilizados en las visitas y el espacio físico para que los participantes, en el momento de la visita al local, lo evaluaran, teniendo en cuenta las necesidades de los públicos especiales.

Después del almuerzo se realizó una visita a la Salina Santiago da Fonte, con el objetivo de evaluar los materiales y el espacio físico. Cada participante rellenó el formulario previamente distribuido, contribuyendo, así, para la mejora del espacio y del modelo de visita practicado.



Las aportaciones recogidas fueron objeto de análisis con el fin de identificar el tipo y características a desarrollar, su viabilidad y prioridad. De este análisis resultaron los siguientes conjuntos de sugerencias (cuadros 2 y 3).

Cuadro 2 – Conjunto de sugerencias para el espacio físico

Espacio Físico	Sugerencias
<b>Exterior</b>	
<b>Accesibilidad/Movilidad en la salina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un recorrido accesible y confortable</li> <li>• Construir una rampa de acceso desde el recorrido hasta la entrada del almacén</li> <li>• Eliminar baches</li> <li>• Crear un camino trillado en el suelo ( con piso diferente)</li> <li>• Crear aparcamiento adaptado</li> <li>• Recorrido libre accesible con ancho mínimo de 1,50m</li> <li>• Colocación de mobiliario urbano/Locales para descanso</li> <li>• Aprovechamiento de espacios para observatorio exterior</li> <li>• Crear señalización intuitiva, clara y en local bien visible y añadir leyendas en Braille</li> <li>• Señalización visual y táctil</li> </ul>
<b>Pasarela</b>	<p>No se testó por que no había sido concluida. Sin embargo se sugirió lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir una senda desde al almacén hasta la pasarela ya construida</li> <li>• Pasamanos a dos alturas (0,70 y 0,90), sin resaltes, no resbaladizo. Buena conservación. Acceso en rampa para los cristalizadores.</li> </ul>
<b>Almacén</b>	
<b>Accesibilidad/Movilidad en el almacén</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extender el balcón (1,5m)</li> <li>• Rampa con menor inclinación y con menor espaciamento entre cuadros</li> <li>• Posibilidad de dos entradas en el balcón</li> <li>• Crear recorrido orientador en el suelo, con señalización clara en los momentos con puntos de interés</li> <li>• Señalización visual y táctil</li> <li>• Colocar planta del espacio (multiformato) en la entrada (con información multiformato)</li> <li>• Ventanas colocadas a una altura más baja y extenderlas</li> </ul>

Cuadro 3 – Conjunto de sugerencias para los materiales

Materiales	Sugerencias
<b>Herramientas salineras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar su exposición</li> <li>• Exponer algunas para experiencia táctil, de manera accesible</li> <li>• Utilizar en contexto real (crear un rincón de experiencia multisensorial)</li> </ul>
<b>Caja de Sonidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 botón con sonido para cada ave y una breve descripción del ave</li> <li>• Nombre del ave en Braille y ampliado</li> <li>• Retocar las aves - suavizar las formas/pulir/lacar con color contrastante/ evidenciar o marcar el lugar de los ojos y alas en las aves</li> <li>• Vídeo en lenguaje gestual portuguesa con indicación del sonido de cada ave</li> <li>• Colocar columna sonora para sentir la vibración del sonido</li> </ul>
<b>Paneles informativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información completa en audio</li> <li>• Información ampliada (mayor tamaño de las letras) y en Braille</li> <li>• Información condensada en cuanto a formato y contenido (lenguaje simplificado)</li> <li>• Mayor contraste/Alto contraste</li> <li>• Maquetas táctiles</li> <li>• Crear planta táctil interactiva o texturizada</li> <li>• Creación de vídeos en lenguaje gestual portuguesa y con sonido en simultaneo</li> </ul>
<b>Folleto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Braille</li> <li>• Fondo del folleto Fauna y Flora no permite una lectura fácil</li> <li>• Formatos aumentados y con alineación a la izquierda</li> <li>• Sintetizar información</li> <li>• Simplificar el lenguaje</li> </ul>
<b>Película "O Sal no Mundo"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje gestual portugués</li> <li>• Subtitulado (plurilingüe) y audio descripción</li> <li>• Grabar de nuevo la locución con 2 voces (narrativa + audio descripción)</li> <li>• Segmentar en partes de +/- 3 minutos</li> </ul>
<b>Animación "Circulação da água na Salina"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje gestual portugués</li> <li>• Audio descripción (plurilingüe)</li> <li>• Crear subtítulos</li> <li>• Mayor contraste para amblopes</li> <li>• Abordaje menos didáctica para visitas turísticas</li> <li>• Menor velocidad/ Crear pausa en momentos clave</li> </ul>

El análisis de estas sugerencias permitió identificar algunas de las limitaciones a su aplicación, tales como la falta de recursos, tanto humanos como financieros, que permitan la mejora de las condiciones de accesibilidad y la adaptación de los materiales para que puedan ser utilizados por todos.

Además, es necesario tener en cuenta que este sitio está dentro de una Zona de Protección Especial en virtud de la Red Natura 2000, que plantea una atención especial en las intervenciones a realizar.

## Fase 2

En la segunda fase, se realizó una visita a la Salina Santiago da Fonte, con un grupo piloto de personas de la Universidad de Aveiro (estudiantes y personal) con dificultades de movilidad y dificultades sensoriales (fig. 1 y fig. 2).

Con el fin de iniciar la capacitación de guías de la Universidad para apoyar las visitas realizadas a la Marina, asistieron también personas de la Comunicación Social, Imagen y Relaciones Públicas, así como a estudiantes voluntarios, quienes tuvieron su primer contacto con el modelo de visita aplicado y así pudieron entender la necesidad de adaptar este modelo en las visitas que integran las personas con necesidades especiales.



Figura 1 –Ilustración de las dificultades experimentadas por el público con dificultades de movilidad.



Figura 2 - Identificación del material expositivo en Braille y exposición de las herramientas.

De las sugerencias identificadas en la primera fase, sólo fue posible poner en práctica algunas relacionadas con los materiales, tales como la producción de algún material en Braille y la colocación de las herramientas usadas para la explicación de los métodos y técnicas de producción por forma a permitir su manipulación (Identificación de las formas, materiales y texturas). Dado el breve intervalo de tiempo entre la primera y la segunda fase, no fue posible obtener los recursos humanos y financieros necesarios para la adaptación de algunos materiales. Por otra parte, la misma necesidad de recursos humanos y financieros de mayor cuantía, no permitió la mejora de otros aspectos mencionados por los participantes en la primera fase.

También fue posible confirmar algunas de las limitaciones identificadas por las asociaciones y entidades presentes en la primera fase y así reforzar la necesidad de hacer algunas modificaciones, tanto en el modelo de visita como en los materiales utilizados.

### Fase 3

La tercera fase correspondió a la realización de un taller. Este contó, además de los expertos invitados a la primera fase, con la presencia de técnicos superiores relacionados con las áreas de turismo, de espacios naturales y de la movilidad y también socios del proyecto, como se indica en el Cuadro 4.

Cuadro 4 - Lista de participantes en el taller, el día 17 de julio de 2011

Nombre	Institución
Laura Romero	ANDANATURA
Lola Alcón	ANDANATURA
Marie Duverger	Le Port des Salines (Communes de l'Île d'Oléron)
Benoit Poitevin	Ecomusée du Marais Salant
Emilie Morin	Ecomusée du Marais Salant
Ana Oliveira	Câmara Municipal de Aveiro
Margarida Ribeiro	Câmara Municipal de Aveiro
Sónia Pinto	Câmara Municipal da Figueira da Foz
Maria do Rosário Pires	UNAVE
Margarida Almeida	Universidade de Aveiro
Sónia Nunes	Universidade de Aveiro
José Claudino Cardoso	Universidade de Aveiro
Angelina Barbosa	Reserva Natural das Dunas S. Jacinto
Isabel Maria Ruela Sousa	Reserva Natural das Dunas S. Jacinto
Tamira Cruz	Universidade de Aveiro
António Coutinho	Câmara Municipal de Sever do Vouga
Graciela Figueiredo	Câmara Municipal de Sever do Vouga
Norberto Monteiro	Câmara Municipal de Estarreja
Paula Ribas	Câmara Municipal de Estarreja
João Silva	Instituto de Conservação da Natureza e Biodiversidade
Ana García	Accessible Portugal
Manuel L. Henriques	Câmara Municipal da Lousã
Rui Cunha	Câmara Municipal da Batalha
David Fonseca	Representante de personas con discapacidades auditivas
Paula Azevedo	ACAPO

Los principales objetivos de esta tercera fase fueron la transmisión sistematizada de la información de las fases anteriores, recibir las aportaciones de los varios participantes para la mejora del modelo de visita aplicado y producir una versión preliminar del programa de acción a implementar en el estudio de caso (Salina Santiago da Fonte). El programa de este taller estaba así definido:

**10h00-10h15 - Apertura de la jornada**

Filomena Martins, coordinadora del Proyecto ECOSAL ATLANTIS en la Universidad de Aveiro

**10h15-11h00 - Presentación del trabajo desarrollado en la 1ª fase**

Filomena Martins; Manuel Louzã Henriques; Rui Cunha; Ana Garcia

**11h00-11h30 - Pausa para Café**

**12h00-13h00 - Presentación de los resultados del teste del modelo de visita (versión preliminar)**

Margarida Ferreira da Silva

**13h00-14h30 – Almuerzo**

**14h30-16h00 - Dinámica de Grupo – Contribuciones para la mejora del Modelo de Visita**

Constitución de los grupos de trabajo

Análisis y discusión del modelo

**16h00-16h30 - Presentación de las aportaciones de los grupos de trabajo**

**16h30-17h00 - Pausa para Café**

**17h00-17h30 - Sistematización de las aportaciones de los grupos de trabajo**

**17h30-17h45 - Cierre de la jornada**

Prof. Doutor José Claudino Cardoso, Pró-Reitor para la Coordinación del equipo de proyecto para el desarrollo físico de la UA.

De acuerdo con el programa establecido, la jornada se inició con una breve presentación de la Salina Santiago da Fonte y con el encuadramiento del tema del Turismo Accesible en el proyecto ECOSAL ATLANTIS.

Más adelante, se presentaron los trabajos desarrollados en la primera fase del taller, incluyendo las sugerencias apuntadas por los expertos invitados y las limitaciones identificadas a su aplicación (a corto, mediano y largo plazo).

La participación de expertos invitados permitió la presentación de buenas prácticas de turismo accesible o turismo para todos, practicados en otros lugares. Así, el arquitecto Manuel Louzã Henriques, del Equipo Técnico del proyecto Lousã Destino Acessível, presentó algunas de las soluciones que se han implementado en el Municipio da Lousã, con el objetivo de crear un destino turístico accesible para todos; el Dr. Rui Cunha, Chefe de Divisão da Educação, Cultura e Desporto da Câmara Municipal da Batalha, presentó el Ecoparque Sensorial da Pia do Urso, e identificó las principales medidas creadas para hacer de este Ecoparque una área accesible a todos, la Dra. Ana García, gerente de la Agencia Accessible Tourism, identificó las principales condiciones que un lugar turístico debe tener para que se proponga a ser un destino accesible.

Al final de estas presentaciones, se realizó una visita a la Salina Santiago da Fonte, donde los participantes tomaron conocimiento, in loco, de las principales dificultades apuntadas en la segunda fase del taller - visita con el grupo piloto.

Después del almuerzo, se inició una sesión de trabajo en grupos, en la cual los participantes pudieron debatir entre ellos los resultados presentados en la mañana y elaborar y contribuir con sugerencias para la mejora del modelo de visita a la Salina Santiago da Fonte. Los participantes fueron divididos en 4 grupos, para permitir el intercambio de ideas entre los diferentes participantes. Al final, cada grupo presentó sus propuestas, resaltando los puntos clave a cambiar para que la Salina Santiago da Fonte pueda llegar a ser un lugar accesible para todos.



## Síntesis concluyente

La realización de este taller permitió identificar los principales problemas existentes en la Salina Santiago da Fonte y que de alguna manera se pueden extrapolar a otros espacios salineros, en lo que concierne a la realización de visitas turísticas accesibles a todos. Resulta fácil percibir que estos espacios por su propia especificidad, tienen condiciones de movilidad que no son las más adecuadas para las personas con determinadas dificultades, tanto de movilidad, como sensoriales. También es necesario tener en cuenta que estas áreas están, en la mayoría de los casos, ubicadas en espacios naturales, los cuales están sujetos a las leyes de protección, como por ejemplo, la Salina Santiago da Fonte, incluida en la ZPE Ría de Aveiro (PTZPE0004), lo que impone algunas limitaciones sobre las adaptaciones que podrán ser necesarios llevar a cabo.

No obstante, hay algunas adaptaciones, en particular con respecto a los materiales que se pueden realizarse con facilidad. Es, sin embargo, necesario determinar los recursos humanos, y financieros para que estos ajustes se pueden realizar, así como identificar los programas financieros que hagan viables estas acciones.

Para dar respuesta a las sugerencias formuladas por varios participantes, se organizará un cuadro en el que se determinen las prioridades/posibilidades, con la indicación de los recursos necesarios.

## Notas