



Comunicación

DIÁLOGOS Y DESAFÍOS INTERCULTURALES ENTRE
LA RABECA BRASILEIRA Y EL VIOLÍN MEXICANO

Panelista principal: Leonardo Medina (UNIVERSIDADE DE AVEIRO)

Día: 10/08/2023

Hora de comienzo (CDMX) : 09:00:00

Sala: F207

Esta comunicación nace de nuestro encuentro y diálogo como etnomusicólogos e investigadores enfocados al estudio de instrumentos musicales tradicionales en expansión, específicamente, la rabeca en Brasil y el violín tradicional en México. Ambos son instrumentos de cuerda frotada, que llegan en tiempos coloniales, se van insertando en la amplia diversidad de las prácticas musicales de estos dos países continentales y continúan actualmente en proceso de revitalización e reinvención.

Iniciaremos con una breve descripción del panorama histórico y actual de estos instrumentos, para luego retomar el análisis y reflexión que se dio en un primer encuentro de ideas expuestas en un capítulo de la serie web “Memorias da rabeca brasileira”, cuyo título fue “Violinos tradicionais mexicanos: Três regiões fundamentais” y en el cual fuimos panelistas del debate. De esta manera poder evidenciar puntos comunes y similitudes, en la temporalidad y diversidad de los mencionados instrumentos. Vale resaltar que partimos de un nuevo paradigma sobre el estudio de la vida social de los instrumentos musicales (Bates, 2012), que resulte en una organología vívida (Medina, 2022) que no solamente aborde su construcción y formas de ejecución, sino también, sus implicaciones en las dimensiones sociales, políticas y emocionales en que estos son protagonistas.

De esta manera pretendemos aportar a la construcción de diálogos y puentes que posibiliten la creación de proyectos de investigación conjuntos para la expansión del estudio de la vida social de la rabeca en Brasil y el violín en México.

Palabras clave: rabeca brasileira, violín mexicano, vida social de los instrumentos musicales, organología vívida