

San Simón Fiddle Camp y Encordass: cursos musicales de verano con una perspectiva ecológica

En el año 2010 un grupo de estudiantes y profesores de la Escuela Municipal de Música Folk y Tradicional (e-Trad) se unieron para crear la *Asociación Cultural Galicia Fiddle*, una asociación cultural sin ánimo de lucro. Desde sus inicios, Galicia Fiddle ha promovido el desarrollo de contextos de performance compartidos por músicos profesionales y aficionados, así como la creación de una red expansiva planetaria en torno al Fiddle, que involucra a músicos de Europa, América, Asia y África. Dos años después, en julio de 2012 tuvo lugar la primera edición de San Simón Fiddle, un curso de verano para alumnado de cuerda entre 8-18 años. En 2015 inició Encordass, el curso para adultos. Desde entonces, estos cursos se celebran cada año durante la primera semana de julio en la Isla de San Simón, Redondela. Allí, durante una semana, el alumnado participa en actividades musicales, artísticas y recreativas.

Es en este contexto donde se ha desarrollado este estudio etnomusicológico, por medio del cual se presentan las dinámicas desarrolladas alrededor del “fiddle” en Galicia durante los últimos veinte años y que se manifiestan cada año en San Simón Fiddle Camp y Encordass: acciones directas, desarrollo de las actividades desde una perspectiva ecológica y políticas de horizontalidad que propician la interacción entre músicos profesionales y aficionados.

El método etnográfico fue empleado realizando observación participante en conciertos, festivales, cursos y congresos alrededor del violín dentro y fuera de España, así como entrevistas y conversaciones informales con músicos, profesores y miembros de la Asociación. Asimismo, mediante la auto etnografía se pretendió visibilizar las políticas empleadas en el contexto de Galicia Fiddle para fomentar el cambio y la creación de contextos alternativos de performance.